जीवन युद्ध

[यू० पी० तथा सी० पी० के शिक्षा विभागों द्वारा पुस्तकालय तथा इनाम के लिये स्वीकृति]

लेख क-

श्री देवकीनन्दन 'विभव' एम० ए० (शिकागी)



प्रस्० एस्० मेहता ऐगड व्रदसं हैं। श्रध्यत्त प्राचीन कवि-माला कार्यालय ६३ सूतटोला, बनारस।

। य संस्करण]

मुल्य १॥)

सुद्रक— पं० गिरिजाशंकर मेहता मेहता काइन आर्ट प्रेस, सृतटोज्ञा, बनाग्स ।

ंशा प्रकाशक के दो शब्द

" 4002 ...

'नीवन-युद्ध' का तृतीय संस्करण छपा कर प्रकाशित करते हुए आज अत्यन्त आनन्द हो रहा है। इस पुस्तक को यू० पी० और सी० पी० के शिक्षा-विभागों ने अपने-अपने पांतों के वर्नाक्यू जर तथा ऐंग्लो वर्नाक्यू जर मिडिल, हाई तथा नारमल स्कू जों में इनाम तथा पुस्तकालयों के लिये मंजूर कर लिया है और साथ ही भारत के सभी देशी राजस्थानों ने भी उन्हों को तरह इसको स्थान देने की कृपा की है।

शिक्षा-विभाग से सम्बन्ध रखनेवाले व्यक्तियों ने इस पुस्तक को वहुत ही आदर की दृष्टि से देखने की कृपा की है। उन्होंने प्रत्येक विद्यार्थी तथा गवयुवक आदि को इस पुस्तक को कंटाग्र कर लेने की सलाह तक दी है। इसके वारे में विशेष कुछ लिखना हम अनुचित समस्तते हैं। कागज़ के इस अभाव के युग में इस इस पुस्तक को किसी प्रकार से प्रकाशित करने को उद्यत हुए हैं।

त्राशा है पाठक इसे पूर्व को तरह ही अपनाकर हमारे जिल्लाह को बढ़ाने को कृपा करेंगे।

> भवदीय-मेहता बंधु

विषय-मुची

विषय .	ग्रेह	पृष्ट संख्या	
भा क्ष्यन			9
षह्ला मोर्चा			
निर्ण्यशक्ति तथा हदना	•••	• • •	গৃহ
द्सरा मोर्चा			
साहस श्रीर उद्योग	•••		श्र
तीसरा गोर्चा			
समय का सदुपयोग	•••	• • •	3\$
चौथा मोर्चा			
स्वारथ्य छोर सपथ्य	• • •	• • •	\$12
पाँचवाँ मोर्चा			
उचाद्रां तथा महत्वाकांचा		• • •	४६
छ्ठवाँ मोर्चा			
प्रकुल्लता और शाक्यंगशक्ति	• • •		६ =
सातवाँ मोर्चा			
गाह्रस्थ्य जीवन	• • •	• • •	ডভ
ञ्चाठवाँ मोर्चा			
व्यवसाय तथा उसके लिये व	प्रावश्यक र	<u> गु</u> ग्	?3
नवाँ मोर्चा			
सदाचरण	• • •	•••	१००
उ पसंहार			
जीवन-युद्ध में विजय		• • •	११४

A PARTY

हमारा जीवन एक युद्ध है, जिसके हर मोर्चे पर परिश्वितयों से
मुक्षिवित करना पड़ता है, पग-पग पर ऑंधां और तूज़ान हमें हमारे
विजय मार्ग से विविक्त करते हुए दिलाई देते हैं यह युद्ध गर्मिश्वित
के समय से मृत्यु तक चलता रहता है। एक वर्ष के वन्त्रे को देखा,
वह बठकर चल रे की कोशिश करता है गिर पड़ता है बौर फिर उठता
है। यह क्या है ? युद्ध ! जो वालक और प्रथ्वी को मार्क्यग्रान्ति में
हो रहा है, कमी वालक विजयों होता है. ता कभी प्रकृति । इसी तरह
आगे के जोवन में हम प्रत्येक मृतुष्य को भोतन, वल यश, पड़शे.
प्रशंक्षा के लिये युद्ध करने दृष्पाते हैं संबार को हज़िन हा इत युद्ध
पर निर्मेर है और हम इस युद्ध से ही अपने इस मिस्तरव को कायम
रक्ते हुए हैं।

हम इस जीवन-युद्ध में विजयो किने समर्म ? जिनके भाव और कर्म पवित्र हैं; जिन्होंने कभी दूसरे को अपने स्वार्थ क किये पैर्ग-तके नहीं कुषका है, वान् दूसरों का हकांत में सदैव सहायक ही रहे हैं; जिनहां जीवन सदैव प्रफुष्टता, हत्साह, निर्वा की रक्षा भादि में बीता है। परनत जो धन-कुषेर या रॉक्फ़कर बनने में असमर्थ रहे हैं, ज्या इन्हें जीवन सुद्ध में विजयो हुआ समर्के, अथवा उन्हें जिन्होंने निरंतर दूसरों के आगे में दोवारें सड़ी की हैं, जो ग़रीबों की हड़ियों पर चढ़कर के के बने हैं, जिनके तहसाने सोने और चाँदों से परे पड़े हैं, जिन्हें सरकार से अनेक उपाधियाँ मिकी है और जिनका नाम संसार की पुस्तकों और समाधार पत्रों में गूंजता है।

सची और उच्च खफलता से नाम, पदवी, प्रशंसा तथा धन का कुछ भी सर्घं महीं है। धन गास करना चारतव में हरा नहीं है, परंतु काल या करोड़ रुश्या इश्ही कर लेगे से ही किया मनुष्य का जीवन सफल नहीं हो बाला। अनेक मनुष्य भौपदी में हो पेदा हुए और झाँपड़ो में ही गरे हैं, उनके शव को उठाने के विमे भीड़ की-भीड़ नहीं काई, परन्तु तब भी इस उनके जोवन को साहस-पूर्वक खफल कह सकते हैं पास्तव में यदि देवल भले ही मनुष्य सफल समाने नायं, तो इन अनेक धनी कहंळानेवांके मनुष्यां को गिनतो कहीं न रहे और सनेक मनुष्य विनकी प्रश्ंका संसार भर में फैलो हुई है, असफडता की सूची में वा पहें। जो मंतुष्य स्वा, प्रेम, उपकार आदि सद्गुणों को हुइराकर दूसरों के रक्त से अपनी षाटिका को खींचते हैं, ये मानुपि ह दृष्टि में बहे और प्रशंक्षा के भाजन अछे ही वन जायं, परंतु यदि उनक कार्यों का लेखा-जोखा किया, ता फिर उन्हें कीन मान की हिए से देखेगा? निस्संदेह में उस यूख के समान हैं, जिसने दर्जा से भरी हुई एड अत्व सुन्दर चमकते हुए चमड़े की पैली पाने पर रहां की तो फेंड दिया हा और थेली सावधानी से रख की हो ! उन्होंने सबी संपत्ति, सबी सुब, सचा सफलता को छात मार, सग तुणा के पोछे दी इ छगाई है।

धन का परिणाम सफलता की क्षेणा का द्यातक नहीं है। यदि यह न होता, तो आज महाकित कालिदास और पोस्सिपिशर, महिप बिशिष्ठ और पादरी जॉन का गुणगान कीन करता ? छोग त्याग और देवा को भूछ ही वाते ? इस बात को श्वीकार करना ही पहेगा कि सगगान चुद और प्रश्च ईसा, जगतगुरु शंकराचार्य और सहात्मा छूपर, महास्मा गांधी और दीनबंध केनिन का जीवन अने क कुरेरों और हेनरो फोर्ड क जीवन से शतशः अधिक सफल हुआ है। इसकिये किसो कोटाबिश सि को देख कर ही यह न कह देना चाहिए कि इन्न जोवन सफ उ हुआ है।

धन इसाना इसारा छन्छ है इन्न निगम से तो केश्व सन्यानों सौर विस्क ही छुट हारा पा सहते हैं, परन्तु 'हिन्नों भो खाधन से' धन ' एक्षत्र कर रॉडफ़ोला पनने की हुच्छु' हो। है। धाप दोन, परोप हार और रचित ह्या के लिये यदि धन कमाना चाहते हैं, तो छोड़े भी मनुष्य यापको हुरा नहीं कहेगा। परन्तु गरांवां हा रक्त चुनहा ऊंचा पननेवा हों और भरनो आंरमा के ख़न से अने हार्या का रंगनेवा हां हो कीन विजयी और सफाइ कहेगा?

यच्छा! साहन युद्ध में किने विजयो समझं? साबारण तः हम उन्हीं को विजयो कह सकते हैं, जा स्वत्य हैं, जित्रका मस्तिष्क और श्रीर मिळका काम करता हैं, जिन को अंत्राहना संत्रुष्ट हैं, जिन्होंने क्सी खया अंतर हरण के विक्द्ध सावनों से घनो बनने की चेटा नहीं की हैं, जो अपने कर्तक्य से कम पाले नहीं हटे हैं, जिनका हदा द्या, प्रेम, स्वदेश-भक्ति, परोप कर आदि गुगां से पृत्ति रहा हैं, जा संजार पंक में अष्टमध्यता म कारण पत्र नहीं गय हैं, जिन्होंने हेंग्या का धनुभव क्या है और उनपर विववास और भक्ति की है। यदि उसने इतना किया है, तो फिर चाहे उमें क्कीर प्रकार पहना को मिनता हो अपवा उत्तम पलंग पर, साग-पात से ही निर्वाह करना पहना हो या दाल-भाव खाइर, कहीं गुदृह्य में हो आयु विज्ञानो पहनी हो या दिग्य बख-वारग कर, यह विचार यौग हैं। महाराज मर्जुहरि कहते हैं --

> वः विद्मूपी वाच्या स्वचद्षि च पर्यद्वत्रयन्म् । दर्वाचच्छाहाहारः स्वचिद्षि च लाल्योदन ह दे।॥ स्वचित्करपाधारी चवःचेद्षि च दिष्याम्बर घरो। सनस्वी कार्याधीं च गणरति दुःखं न च खुलस्॥

पहला मोर्ची

निर्णयशक्ति तथा दृदता

प्रारभ्यते न कलु विझ भयेन नीचाः । प्रारभ्य विझ विहता विश्मन्ति मञ्चाः ॥ विझे पुनः पुनर्शप प्रति हन्य मानः । बारवधमुत्तम नना न परित्यन्तितः ॥—भनु हिर

स्रोक हो पाक वदा दो मान, बायु की गति भी है अनुकूछ।

भीत्र ही पहुंचेंगे उस पार,

मिछेगा मनोनीत त्रियं फूळ ॥

"तुरा के व्रत वलर्षदगुहर चे दानी सुदृत"- घेखसादी

'से जिस काम को दाय में केता हूं, उसमें सूई की तहर गड़ जाता हूं।"

- बेन जॉनसम

्र इर काम को करने के पहले यह निश्चय करो कि वह काम उचित है, या नहीं। यदि वह करने मोग्य है, तो ददता से ससमें कत जाओ कौर जब एक बार का जातो, ता फिर कैया ही संकट वर्षों न आहे, कम अधूरा कमी मत छोड़ों

—ऐसह

 \times \times + \times

He either fears his fate too much,
Or his deserts are small,
That dares not put it to the touch,
To gain or lose it all.

-Marquis of montrose.

सहसी रवश्य, शिक्षित और योग्य नव वह अपनी श्रीवन नौका पर संसार-सागर से पार हो जाने क किये तट पर खड़े हैं। हनके पास सब साथन सपरियत हैं, परंदु तो भी बनमें इतना साहस नहीं है कि वे संगर सरावर नौका को पानी में छोड़ हैं। वे कभी वायु के महोरों का स्मरण करते हैं तो कभी सहारों को यपेड़ों का—यदि आँधी सही बीर तुसाब बा गया, कहीं किसी सहान में टक्का स्मा गर्म, नहीं को किसी जल-जतु ने ही नौका पकट हो, ता फिर क्या होगा? फिर सवाह सागर के अगम जल से कीन निहालेगा? यदि काई निकाले भी तो तक पता ही कहां स्माग ? एक ! इस सागर में प्रवेश सहान सहा अवध्य है !

बिंद कि सिंद अपनी भी शासक में कुन्द भी देते हैं, तो भी इस बात का अपान रखते हैं कि आवश्यक्ता पढ़ने पर पीछे कीटने के सारे खाधन वण्डें मिक सकें। वे फूंक पूंककर पैर बढ़ाते हैं और पोनी की तनिक भा इकवक देखते ही कीट पढ़ते हैं। यह अवश्वाहर ही अबेद मनुष्यों के जीवन को सफल नहीं हाने देती। यदि ये हो नवयुवक पीछे कान का विचार छोड़कर भीर अपनी समाम शकियों को एकतित कर बायु के साकोरों औ। लहरों को थपेड़ों से खेळने छगे, तो अपस्य ही वे पार हो जायं।

प्राय: खनेक महुर्कों में निर्णय-जिक्त का भभाव-छ। होता है। वे किसी यात पर अपना श्रांतिन निर्णण नहीं कर सकते ! वे सोचते हैं कि आज उन्होंने कोई निर्णय वर लिया श्रीर एक कोई एससे भी अच्छी बात बा जाय, तो उन्हें अपने पिछके निर्णय पर पदचाताप करना पढ़ेगा। ये शिर्णय न वरने दी श्राइत के छोड़ों से अपने महित्दक को नष्ट कर करते हैं।

जो मनुष्य स्वयं अपने निर्णय पर आगे पद्मा नहीं जानते, जो दूसरों के दिलाए हुए माग पर ही चलते हैं और जिनके मिस्तष्क में सदेव दा विराधी माध मागदते रहते हैं, वे कमा स्वत्वता प्राप्त नहीं दर सकते। को प्यथसाया अपने निर्णय पर हद नहीं रहते, अंतिम समय भी माट सने देव देते हैं और पद पद पद प्रकाशी रहते हैं; उनसे दूसरे स्थ सब कोग सब्दाते हैं और उनके साथ साम करने में हरते हैं।

नो रार्ने, देशों अध्वा सेनाओं का नेमृत्य दहते हैं उनमें अंतम निमय करने की शक्ति दोना सायदयक है। उनमें बाहे कियी दूसरे गुण की कमी हो, परंतु वे तुरंत निण्ण करना जानते हैं। वे जानते हैं कि पनका छ्येय क्या है और वे मीभे उसी और बढ़ते हैं। उनमें भूलें होती हैं; कदाचित वे गिर भी पहते हैं, परंतु फिर भी वे छहे होकर सीवे उसी अर चल देते हैं। जो लेना नायक भीन्न हो खंतिम निण्य कर केता है, वह खदेव अपने श्रामु भी को जा द्वाता है, सो कि इस समय, यहां सोचते हाते हैं कि अब क्या करना उचित है। मांस के बीर नेपोल्यन और हिंदू-कन्नाट कियानो इसी गुण क करणा शत्र हो सेना अधिक संस्था में रहने वर भा सात्र जमा सक थे।

प्रश्येक नवयुवक को शांक्र-से कांक्र अपना जीवन पत्र निश्चय करः

छेना चाहिए। स्मरण र लिए, आज तक ६ फदता के छिये किसी स्वर्ण-पथ का निर्माण नहीं हुआ है। अपना पथ आप ही निर्माण दिया जाठा है। यदि आप यह इंद्रते फिरेंगे कि आपको कोई बेसा पम मिल जाय, जहाँ पुरा-शक्या विद्वी हो, तो आ। प्रष्टम तक खोशने पर मा ऐसा कोई पय न पा सकेंथे; परन्तु यदि आप पुष्प एक्षित कर किसी भी मार्ग पर सकें विद्याने में जुट जारगे, तो निश्चय ही पुरा-मार्ग पर चलने की आपकी साध प्री हो जायगी। यदि आप जीवन-पम पर चल देंगे तो एक दिन निश्चय ही हस्तम श्रणी पर पहुंच जायंगे।

निर्णय-शक्ति, के साप-साथ दृष्ता भी परम वहयह है। जो लीवन-पय पर पळ तो दें, पर निगाश हो हर छौड आये या धक्का वैठ जावें, तो वे कैसे अपने ध्येय तक पहुंच सकेंगे, जा तुफ़ान, शांधी, विराध किशी की भी चिता न छैर, सारी ही वर्त रहे, जो छोग अपने निंहद्वय पर च्हान की तरह दृत्र‡ते हैं, उनसे कोई भी टब्सने का साहस नहीं ं करता और सब उनकी बात को मान छेते हैं हिट्रपति शिवाली और प्रण्डांर राणाप्रताप ने यवनों का आधिपस्य अस्वीकार करने का निवचय दर लिया! फिर पराक्त्य, विर्णात, भूख ध्यास, बनवास कुछ भी उग्हें अपने विदिंग्ट पथ से टस-सै-मस न कर सके उनकी वित्रय निविचत थी। ं महारमा गाँची ने एक्षिण अफ्रांका में मेटाळ देश की सीमा-रेखा पर ं खरे हो दर अपने अञ्चय, यियों से कहा-' लिमको कष्ट, दुईशा और कठिन कारागार का मय न हो, वे मेरे साथ आकर सीमा को पार वरे और श्रन्यायी सरकार को दिखला दें कि इस हनके श्रन्याययुक्त नियमों का स्बलंबन करते से नहीं घवदाते । हम उनका रहता से प्रांतरोध करेंगे, चाहे इसके किये वे हमें कारागार ही क्यों न मेज दें। यह कहदर वे स्वयं सामा के पार चले गए और कई सी भार भी हमक साथ पार हो गए। वे छोग शीघ्र ही बंदी बनाकर काशगार में भेन दिए गए, परवतु जब वे सुट्टर आए, तो उन्होंने सन नियमों का प्रवेदद फिर

्डद्ता के प्रतिवाद किया। इन्हीं अपराधों के कारण महातमाओं बाईस बार वहाँ कारागार में भेजे गए और उन्होंने असीम कछ भी सहे, परण्तु उन्होंने बस नियमों का वार-वार प्रतिवाद किया; यहाँ तक कि अन्त में उनकी विजय हुई और वे नियम कोड़ हा दिए गए। भारतवर्ष में भी लब उन्होंने असहयोग अदिोळन चळाया, ता बहुत ही थोड़े आदमी उना साथ थे और अनेक पुराने नेता उनकी विशेध कर रहे थे पान्तु हन्होंने इसकी कुछ भी चिंता न की और वे नगर औ। ग्राम में अपना संदेशा सुनाने के किये निक्छ हो पदे। अन्त में सारे राष्ट्र को उसं स्वीकार बरना हो पड़ा। महात्माजी के जीवन में अनेक स्थानों पर निर्णय और हदता हो पड़ा। महात्माजी के जीवन में अनेक स्थानों पर निर्णय और हदता के सजीव उदाहरण मिळते हैं।

इस प्रतिदिन ससार में देखते हैं, कि एक बहुत ही सावारण सनुस्य अनेक बहुगुज-संपन्न और विद्वान सनुस्यों से वाजी सार के ज,ता है। इस शाखर करते हैं जब कि उस विद्यार्थी को जो दर्जे में सबसे रही रहता है. जिसमें औरों से आधी भी योग्यता नहीं रहती, पर खफलता की दौद में बसे सबसे आगे निकलता हुआ देखते हैं। क्या इसका एक कारण भाग्य अथवा सुवोग ही है ? कहापि नहीं। यदि इस न्धिति का ध्यान पूर्वक सनन करें, तो इमें मात हो जायगा कि इस अतिदिन नई नई बातें तो सोचा करते हैं, परन्तु इस किसी को भी कार्यह प में लाने का निश्चय नहीं करत । इसने अपना अभी तह कोई मार्ग ही निश्चित नहीं किया है। इस नहीं जानते कि इस संसार पें क्या करना है ? इस चारा और सूग-तृष्ण का भांति दौदते-फिरते हैं इस एक कार्य को द्वाथ में छेत हैं, परन्तु किसी वाधा के आते हा उसे छोड़कर किसो दूसरे कार्य को अंद दीइ पड़ते हैं। इस सोवते हैं. अमुक मनुष्य का काम बढ़े फायरे का है. अमुक नस व्यवसःय से कंखपती यन गया है, परण्य दमारे काम में इतना विशेष काम नहीं है। अगर इस इस काम को को इकर उसी आर पके जाब

तो कैया १ इसके विपरीति दुसरा मनुषा जिस काम को अपने हाय में के केता है, यक समाज होने से पहके कभी नहीं छोड़ता। उसमें निर्णण-शक्ति और देवता है, परन्तु हममें हिचकिचांद्र और शिविकता है। इसीलिए उसकी विजय और हमारी प्राजय होता है। बहुत-से मनुष्य योग्य नेता, ट्डावितिशित केलक, सफल संपारक, निशुण चित्रकार, श्रष्ट हानटर अथवा प्रथम श्रेणा के वकील बन बात, परम्यु भनिश्चित और अध्यर होने क कारण ने पीछे रह साते हैं।

आपको अपने लोबन में तो कुछ करना है, उसका दुस्त निर्णय कर कीलिए। एक बार अपने निर्णय को खूब तीछ कीलिए, सारो युक्तियों को परल लालिए, योखा भर देल-माल कीलिए, परम्तु लब आप इक बार श्रीगणेश कर हैं, तो किलिगाई, कष्ट, तिरोध, श्रांधी, तूफान सब की दर्ता से सहस हुए अपने ध्येय की श्रार बढ़ने की चेटा कीलिए। फिर बाहे दुसरे माग से सहज ही स्वरा मिलता हो, तो भी उस बार लाने का विचार न कीलिए।

दूसरा मोर्ची

साइस तथा उद्योग

बालस्यं हि मनुष्याणां वारीरस्यो महान रियु:। नरतुषम समो बन्धुर्यं कृत्वा नावसादित ॥

-महाराज अतृ हरि

मंश्ट देख सामने अपने कभी न कहना 'हाय', धोरज धर के उसे खेळना साहस उर में लाय। भन्न मनोर्थ होकर भो तू धम करना मत छोड़, सारी विपय वासनाभों से के खुपन मुख माड़॥

--- रामद्यालु

 \times \times \times \times

हे अर्जुन । पहले के मोक्ष च हनेवालों ने कर्म किए, इसलिए तुमः भी कर्म करा । -- भगवान कृष्ण

×

× × × × भुशिक्षेत्रे नेश्त कि भाशां न शबद । सरद वायद कि . परेशां न शबद ॥

--दोल़ शादी

× × × ×

"A Sacred burden is the life ye bear;

Look on it, lift it, bear it solemnly;

Stand up and walk beneath it steadfastly,

Fail not for sorrow, falter not for sin,

But onward, upward, till the goal ye win,"

—Frances Anne Kemble.

नेपोिष्ठियन जब आरट्रे किया पर चढ़ाई काने को तैयारी कर रहा चा, तब समक एक मेना-नाय हने आकर कहा — 'सन्मुख आरप्स पर्वत है और अंब आगे बढ़ने को कोई साधन नहीं है।, इसपर नेपािष्ठियन ने द्वता से कहा — 'वहाँ आद्याप पर्वत हो न रहेंगे' और उसक आदेश। नुसार कठिन आगम्य पर्वतां में ने एक सहक बनाई गई। उसके विधार में 'असंभव' शहद मूखों' के कोप में पाया जाता है और उसके

इसे अपने कार्यों से प्रमःणित भो कर दिया। नेपोलिनय के जीवन से इमें साइस और कठिन परिश्रम के अवक उवलंत दिशा मिलते हैं। बाटरला के युद्ध के पहिके अह रह घंटे न उसने जाया या और न विश्वाम ही किया था। उसके कपने मिट्टी और पानी में लगपत हो गए में, परंतु वह यक बट और ठंड की कृष्ठ भी चिता न कर अपने काम में धरावर खटा रहा। इसो नेपोलियन के कारण यारोप को घड़ी बड़ी शक्तियाँ अरथरातो थीं। इसी तरह एक पराहत हुए रंजापति ने सिकंदर में कहा—मुम्हये यह न ह या, यह विज्ञ कुल असंभा है। विश्व किता ने उत्तर दिया—भाग ता, अन्ता यहाँ से कला मुंद कर रहा से असंभव नहीं है

मनुष्य को अपने दूसरे अनेक गुणां को काम में लाते लिए साइस की आवाप हता होता है। साह प्रहीन सनुष्य पहुगुण सम्पन्न होने पर भी श्मी कोई महान् कार्य नहीं कर सकता। साहस विना वकतान सनुष्य भी निवंक से हार कार्त हैं। कई मनुष्य एक नगर में अपने प्राप्त को वापस जा रहे थे मार्ग में तीन-चार हाकुओं ने काठी में शनपर काक्षमण िया और जो कुछ हनके पास माल-मना था, केकर चलते बने इसके बाद एक ने दूसरे म—जिस के पास पिमतीक थी, पछ — 'तुमने हाकुओं पर गोटी वर्गेन चलाई ?' उमने इत्तर दिया कि में उस समय इतना सबद्या-सा गया था, कि सुभे उनकी बाद ही 'न रही थे

व्यवसायो मनुष्य का मुख्य गुण माहस है। हमक साहस को पग-पग पर परीक्षा होता है यदि वह साहसी है, तो वह अपने व्यवसाय को भीपट होत-होते बचा देते हैं। हमें किता ध्यों में आशाबादा और हर तथा अपने स्यवहार में स्ट्यवाद और निश्चल होना चाहिए। हमें अपने सदाचार वल पर कियासी होना चाहिए।

ं दर्भवीर छाक्रमत का अपने विरुद्ध भी पादर नहीं घषड़ाते। अनेक

मनुष्य बुछ विरोधियों के स्त्यन होते ही घवड़ा उठते हैं और उस काम का छोड़ बैठते हैं। दूबरे तमाम संसार का साहस से सामना करते हूं भी अपने कार्ब को पूरा कर क ही छोड़ते हैं। अमेरिका को दूंड़ निकासनेवाके वर को लवस ने जब संसार के मामने यह कहा कि प्रथ्वों के गोल होने के कारण वूसरों ओर भी दुनियाँ होनी चाहिए, तब लोगों ने उसके मुँह पर ही उसकी खिछो उदाई, बंगों कि इस समय योशप बाले प्रथ्वों को नहीं, सपाट मानते थे—उसने रक्तलंड, इटकी, फ्रांस व्यदि होंगों से सहायता मांगा, परंतु सब ने कोरा जबाब दिया। वह बीर बरसाइ होन न हुआ और बन्त में इस्पैन के राजा के सहायता मं उसने बनक कर बारे दुनियाँ को सहन कर नई दुनियाँ को मुँह निकासी।

भारतीय राष्ट्रीय महासमा (कांग्रेस का अध्वा मधिनेशन नव प्रयाग में होनेवाला था, तब अक्समाद पं० अयोध्यानाय को मृत्यु हो गई। इसपर-झनेक व्यक्तियों ने यह प्रस्ताव करना चाहा कि इस बात की स्चना दे दी जाने कि इस साल यहाँ कांग्रेस का अधिवेशन न हो सबेगा, परतु परित मदनमोहन मालतीय और दुसरे साहसी नेताओं ने निराशा की कोई वात नहीं सुनी और वह अधिवेशन सफलता-प्रक ही

रेल, तार, विजलां, विजेमा आदि सब साइस के ही सेल हैं। यदि इनके शिविद्धारकर्तामां में साइस न होता, तो इस समय यह संसार और ही रूप में हाता । अनेक मनुष्यों को नए-नए प्रयाग करते समय अपने प्राण फॉक्ने पड़े हैं और यदि उनके साथा साइस्ट्रीन होकर पोसे इट जाते, तो यह आदिस्कार कभी हुए ही न होते। जार्ज स्टोफेन्सन देवी, जिन्होंने सानवालों के व्यवधार के लिये सेपटो लेंग का आविद्धार किया या और अपने उक्त आविद्धार को परीक्षा के किये एक सान में उतरे। उन्होंने इस स्थान की ओर प्रस्थान किया, निधर भमक दठनेवाली गैस का बहुत नमाव या। 'इथपर उनके तमाम सिन्न वापस लौटकर दूरियत महानों में चले गए पांसु मिं देवा निधक ऐसे स्थान में चले ना रहे थे, नहीं कहा चित्र मृत्यु सुन्न फैलाए बैडी हुई थी, उन्होंने लेंग को उस लाह बढ़ा दिया, निभा से गैस तेनी से निश्त रही यो। उस समय उनका न ता हृश्य सहला और न हाथ ही धीपा। पहले तो लेंग की ली इस बदती हुई दिया। दी इसके प्रधात की हिलते स्था और फिर पृथवत हो गई। अब हाई स्थात हुआ कि उन्होंने सफलता प्राप्त की है और उन्हें यह समरण कर प्रसन्नता हुई कि लग उनका आविष्ठार अनक मनुष्यों के प्राण अवाने का साधन होगा।

जीवन के प्रत्येक किन अवसर पा हमारी दगमगता हुई मी वा को, जो विनारे का परश्ता है, वह साइस है। साइस एक पेना गुण है, जिसके सामने कोई आपदा खड़ी हो नहीं रह सकता। एक साइसी आदमा को देखहर दूसरों में भी साइस का संचार होता है, परतु साय ही एक कायर को देखहर दूसरों में भी मय का सुन्ता है। यारोपण्य महायुद्ध में अनेक श्रवसरों पर केंबल कुछ म रहीय बर्ग के साइस ने सारो सेना के माण हो नहीं बचाए, य कक विक्य भी प्राप्त का है। प्राप्त युद्ध में जब कुछ आदमी भागने लगते हैं, तो उनके दूसरे सा ध्यां का भी जी हुए जाता है।

यह प्रसिद्ध दंत न्या है की एक बार महाराणा रणजंति वह ने अपने सैनिकों को अंग्रं जों व तावों की अग्निवर्ण में भागते देखहर अवना षुक् हाय एक तोप के मुख में अहा कर गालंद का को गोला छोड़ने की आजा दो. परंतु लोगों को घड़ा भावचर्य हुआ कि प्रयक्त करने वह भी ताप न छूटी। तब महाराज ने कहा—हमारा सृत्यु का समय अभी नहीं भाया है। इसी प्रकार यदि हुन्हारा अन्त समय नहीं आया है; तो तुन कि वा

प्रकार अपने को यचा भी नहीं सकते। इसपर सब सैनि ह रूक गए और अगरेज़ी सेना से ख़ब कोहा लिया।

त्क बार दो पठानों ने महाराज रणजीतसिंह की हत्यां करने की निश्चय कर, उनके दरवार में नौकरी की और यनावटी स्वामिमिक से से महाराज को प्रसन्न भी करने लगे किसा प्रकार महाराज को उनकी दुराकांक्षा की ज़पर हो गई। परन्तु उन्हें इसका संदेह न हेगे दिया। एक दिन महाराज व्याखेट के लिये गए और हन्हें भा साथ छेते गए। यहुत तृर पहुंचने पर एकाएक महाराज ने घूमकर कहा — मेरा गला घुंटता है, व्यानी कटार से मेरे बटन का काट दे। इसपर इन लोगों के हाथ-पैर कॉरने लगे और उनक अन्न हाओं से लूट पहें। तब महाराज ने सब भेद खोल र कहा— 'हम पहके ही से दुरहारे हरादे को जानते थे, परन्तु इम व्यवे साहत के तेज़ क प्रभाव देखना चाहते थे और व्यव हमें वह माल्डम हो गया ' इसक उपरांत ने लगा सबंदा के लिये चनके भक्त हो गए। यही साहस का तेज शत्रु को मित्र बना सकता है।

जब कोई छोटो-सो भी घटना हो जाती है. तो हम ऐवे भय नेत हो जाते हैं कि इस समय कोई काम हमारी समक में नहीं याता। हम अपना खारा काम छोदका उसकी हा चिना में कम जाते हैं। स्ट्रेलसद के घेरे के समय चारस घारहवां अपने मंत्रा द्वारा पत्र लिखा। रहा था। उसी समय उसके मक्षन पर एक वंद फैंका गया, जो छुन को फाइकर उसके समने आ गिरा। इस भय नक हत्य को देखते ही मंत्री के हाथ में कृष्टम गिर गई और वह छॉपने छगा। यादशाह ने शांति गुवंक पछा—'मामका क्या है?' मंत्रो ने कहा—'महाराज पर्य!' इसपर उन्होंने कहा—'वंद और लिखने स ना संबंध ? तुम लिखते जाओं।'

संत्र दिखाकर सदा के लिये डरवो क यना देती हैं। यदि वे चाहें तो

उन्हें शियाजी, शागायताय श्रीर समः सिंह राजी है को भांति निर्मों है स्वीर वित्त सकता है भारतवर्ष है समान स्पार्टी की मांताएं भी अप ने पुत्रों की युद्ध के लिये विदा करते समय यह आदेश देतो थों कि आजी तो तकवार-सिंहत आना अन्यया उत्त काय भूगायो एा जानी। माता सुपद्मा ने पुत्र खिनसन्यु का राम में मेनते समा कहा या — देखो ! माता का दूध न लजाना। यात महायुद्ध में ए क खा ने अपने पति से कहा था — में एक दरवाक की छा हाने के स्थान में एक वीर की विवत होना अधिक पतंद कहांगी! भारतीय महिलाओं के बीरोचित कार्य राजस्थान को भूमि पर अब तक स्वर्णाकरों में लिखे हैं। उनका चम कत र हुआ खाँड़ा बोरों के हृदय की चम का देता था। वोर ज्ञानी युद्ध से हर हो लीटे हुए पति के लिये घा का द्वा वंद कर देतो थी।

साहस की सावश्यकता कवज वहे वहे बोरतापूर्ण कार्य करने में ही नहीं होता। भाव छोटे-से छोटे कार्य को देख जा हए, साहस की प्रस्थेक स्थान पर आवश्यकता होतो है। बहुत से आदितयों ने भय को मान्ना इतनी अधिक हाती है कि विना एक दो नौकों का साथ छिर घूमने तक नहीं निक्छते उन्हें पग-पग पर यही शंका यन। रहता है कि 'यदि कोई घटना हो जाय, या कोई आक्र रंग करे तब ?' ऐसे जीवन से ता सहश्य ही भछो है। डाकुमों के भय से खाट पर दम साधकर पहें रहने तथा व छ वच्चां का चात्तकार छन, इस कान से सुनकर उस छान से निकाछ देने से ता उनका गोळी का शिकार ही जाना हो अच्छा है। यद्भ की सहश्य, खाट की सृत्यु से अच्छा है।

खाइ आँव वेलिगटन को सेना क लिए रुग्ण करान ने छाने एक दावटर से पूछा—'में कितने दिन और जावित रहूंगा ?' उसने उत्तर दिया—'यद्यि तुम्हारो द्राग बहुत हारो है। तयापि साव गान से रहने से कई महोने और जोज़ित रह सकत हो।' तम करान ने कहा—'देवड़ कई महोने ! यहाँ खाट पा पहेंग्य साने से ता यही अच्छा है कि युद्ध में जाहर सर्छ। यह अपने रेजिमेंट में घापस चना गया और वाटरल के युद्ध में लड़ा। यहाँ उसके फेकड़े में घाय हो तया, जिन्नमें वहाँ का राण भाग रक्त के साथ दूर हो गया और फिर यह कई वर्ष सक नीरोग होकर जीता रहा।

विश्मार्क के मत से सफल नीवन का एक मात्र हार वड़ा परिश्रम है। जब उसकी मृत्यु के कुछ वर्ष पद ने उससे सफल जावन का इक स्पष्ट और सुगम उपाय पद्धा गया, तय उसने जवाय दिया कि— मैं इस नियम को एक हा पास्त्र में बसाता हूं और वह पवित्र पास्त्र है 'परिश्रम'। परिश्रम क विना जीवन नीरस, दयथ और दु:ख़्यूण हैं जो परिश्रम नहीं करता, वह कभी सुख़ी हा ही नहीं सकता। नवयुव में के लिये मेरा संदेश तंन शह्यों में हैं— 'परिश्रम ! परिश्रम !! परिश्रम !!!'

परिश्रम चिरकाल रहनेवाला पवित्र आर श्रेष्ठ है वह सब पूर्णताओं का द्वार है। कोई आदमी भी विना परिश्रम के सफलता प्राप्त नहीं कर सक्ता। परिश्रम की आग में तमाम कृष्यक जल जाते हैं और हम उसमें तपे हुए सोने की मांति खरे हाटर निक्कते हैं। हमारे दुर्माग्य और सम खराइयों के रोग की परिश्रम एक मान्न राम्बाण औषध है।

इमारे देश में निधंन घरों में उत्पन्न होनेवाके नयदुवक अवना जोवन निस्वार और तुच्छ समस बैठते हैं। उन्हें ऐसा भास होता है, मानां निभंनता उनका मार्ग होके खड़ी है। उन्हें निभंनतः के आगे अपने सारे गुण व्यर्थ माछम होते हैं; परंतु और देशों म यह बात नहां है। निभंनना उनमें आकंका, साहस और उद्योग पेदा काता है। जॉन, हानवे, जो पहिसे एक सौदागर के यहाँ नौहर था, अपने साहस और उद्योग से हीएक दिन संदन का एक श्रेष्ठ धनो बन गया। यह सब ज नते हैं कि नेपोछियन एक साधारण सिपाही से आंध का सल्लाट्यन गवा था। इसी महार अभी एक एल में महाबित हुआ था कि एक हैंप नलाने बाला अपने द्योग से थोरे-धीरे इन्न त काता हुआ एक वहें बेंक की वाईम में दिंद [उप सभा पित | हो गया। इन महाशय का नाम परसी नौसरन है। सो न्ह दर्प की अवस्था में यह एक वैंक में नौकर हुए थे जहाँ उन्होंने अपनी कार्य क्षता से वैंक की बड़ो दलिन की थी। यद्यीम वर्ष की अवस्था में ये हिसाब निरीक्षक, चार वर्ष पश्चात प्रधान निरीक्षक और फिए छ: वर्ष पश्चात न्यूयार्क के एक धेंक के वाइस प्रेसा हैंट हो गए।

अमेरिका के प्रिव्ह घंन-कुथे। सिग्टर एंडरू कार्नेगी का नाम सभी जानते हैं। उनका जीवन साहस और उद्योगमय था। उद्युक्त में ही इ-होंने एक जुलाहे की नौकरी की था और फिं वे तार-घर के चपरासी बने। क्रमश इन्होंने तार का काम सीला और 'पेनोसिल वेनिया रेलवे कापनी' में सुगरिटेंडेंट हो गए। कुछ काल के अनंतर इन्होंने कुछ संपत्त एकत्रिन की। फिर क्या था है इस पूँजी से उन्होंने कई इंपिन गाँ खड़ी की और अमेरिका में ही नहीं, किंतु सारी दुनियाँ के चढ़े मालदारों में इनकी गणना हो गई। इनकी आमदन। प्रतिदिन १४०००) थी और उन्होंने परोगकार में अपने जीवन में स्थामा १९४००००००) ध्यय हिए।

मारतवर्ष में भी अनेक दिद सनुष्य अपने यह हम और उद्योग से सफलता की जैवी सहो पर पहुँ । चुके हैं। 'ईस एंड वेस्ट' के सुयोग्य संपाद क चारामती मेरवानजा मालावारा, मदरास हाईकार्ट के जन मधुस्त्रामी ऐपर, िर्णय सागर प्रमं के स्वामी संड जावजी दादाजा चौधरी आद निधन पिताओं के घरों में पैदा हुए थे।

दुःदामाई नौरोजा कं पिना पुगेहित थे और जब वे चार हो वर्ष के थे, उनके पिता का मृत्यु हा गई थी। उनकी माता अने वेटे की शिक्षा का भी भा नहीं इठा सकती थीं और यदि उस समय बर्वई में सुफत-शिक्षा न दा जाती हाता, तो संभव है कि उनकी शिक्षा प्रारम्भ ही न हुई होती। उन्हें घनामान के कारण भारम्स में ही वहे-बहे कह सहने पड़ते। परत अथने अविरल परिश्रम और नोहम बुद्धि से इन्होंने अनेक मनुष्यों की दृष्टि अपनी ओर खींन ली । वे वीम वर्ष को अवस्था में ही पंचनी अपरत में एक बड़े विद्वान समके जाने लगे और इन छोडी-सी अवस्था से ही उनका महान् कार्य भो प्रारंभ हो गया। इन परचात् उन्होंने आठ वर्षों में हो धवई में अनेक उपयोगी सम्प एँ स्थापिन कर डालीं। सन् १८११ में कामा एगड कापनी अपनी एक साख़ा लंदन में खोलना चाहती थो और इनके लिये उन्हें एक स्थाय सचालक की अवस्थाना थी। यद्य पे नादाभाई को ध्यागरिक विषयों में तिनक भी अनुभव न था। परतु मेलर्स के मा एण्ड कापनी को उनकी कार्य-दक्षता, साहन और पिन्श्रम पर इतना विश्वास था कि उन्होंने हान भाई को एक हिस्पेदार बनाकर इङ्गलें भेज दिया। वहाँ उन्होंने इस कार्य-के अति-कि भारतवर्ष का भी चहु। कुक उपकार किया।

सन् १८५६ में दादाभाई पालांमेंट के मदाय होने के लिये चुनाव में खड़े हुए। यद्यपि कई विशेष कारणों से वे हम चुनाव में सकल नहीं हुए, तथापि वे हस तरह सा स अंत उद्योग को छोड़नेवाले मनुष्य न थे। सन् १८८७ के प्रारम में ही वे फिर इङ्गलेंड चल दिए ओर वहाँ दुगुनो शक्ति से आगमी चुनाव में सफलता प्राप्त करने के लिये उद्योग करने लगे। पाँच वप के अविश्रांत परिश्रम और उद्योग से वे सन् १८६२ ईं। में सफलनापूर्वक हाउस आ। कामंस क सदस्य चुन लिए गए। दादाभाई अपने जीवन में कभी बेकर नहीं घटे और

महिषं गःखले को कौन भान्तवासी है जा नहीं जानता? वे एक निर्धन महाराष्ट्र गृह में उत्पन्न हुए थे। पिडत मदनमोऽन माल शिय को मी श्विक आधिक केण्ट सहन करना पड़ा था। स्वनामवन्य ईश्वरशंद्र विद्यासागर निर्धन-गृह में ही उत्पन्न हुए थे। वे जब विद्यार्थी थे, तब भगने हाथ से पानी लाते, कह लग ते, अपने माणिगों और अःने लिये मोजन बनाते. इन्के पश्चात् विद्याध्ययन में घोर परिश्रम करते थे। उन्हें मेजन आदि बनाने के करण दिन में का समय मिलता था. इनिलेये वे गा को बहु देर तक पढ़ते रहने थे। श्री सी वाई ० चिनामणि पहले एक माधारण करके थे फिर 'लेडर' के सुगोग्य संपादक हुए और फिर नए शासन सुगरों में सर मर ने उन्हें शिक्षा मंत्री भी बना दिया था। मि० चितामणि के पास विश्वविद्यालय की कोई डिग्री नहीं थी। उनके पास केवल उद्योग और कार्य क्षमता थी। देशवंधु सी० आर० दाम ने न केवल अपने पिना को हो ऋण मुक्क किया था, वरन और भी बहुत सा धन कमाकर देशहिन में लगाया था।

साहमी और उद्योगी मनुष्य के मार्ग में निर्धनना अधिक वाशा नहीं पहुँचा सकती। वाला, स्टीफोमन और ढ लान पहिले बहुत हो छेटे पद पर थे. परन परिश्रम के वल से हो उन्होंने अपने भे देतत्व को क वा उटा लिया था। हम यदि महान पुरुषों की जीविनयाँ उठाका देखें. तो हमें ज्ञान होगा कि, नमें से अधिकांग धनाभाव के कारण किसी पाठशाला में शिक्षा प्राप्त करने भी न जा सके थे। ये कारज़ाना में बाम करने और च पर पढ़ते थे। वेश्ट लेखार का काम करता हुआ भी अठारह भागाओं और चाईस बोलियों (Dialects) का पूर्ण पंडित र धन गया था। हफ मिलर एक गरीब का लड़का था। उसका पिना उसे स्कूल के स्थान में किमी ज्ञान पर काम करने को मेज देता था, परतु वह अपने साथियों, दूपरे सहयोगी काम करनेवालों, बढ़ई, मलुए, मल्लाह और बृद्ध स्त्रियों से ज्ञान एक करने की चे टा करता रहता था।

जहाँ हु:-से गरोब नवयुवक साधनों के अभाव से शिक्षा प्राप्त करने की चेष्टा नहीं करने, वहीं बहु ४- ने धनी विताओं के पुर स धनों के हाते हुए भी विद्याध्ययन में परिश्रम करने की आवर्यकता नहीं सप्तभाते। उनका बाल्यकाल अने ह आमाद प्रमोह सोर माग विकास e

में ही जाता है। यदि ्नसे कोई पढ़ने की कान काता है, तो वे इह दिवा करने हैं-"क्या हमें नौकरों करनी हैं?" ऐने ही पुठों के एक धनी पिता ने सुध्-शब्दा पर पहचाताय करने हुए कहा था— 'मैंने क्कों शिला दीका में काई बात उठा नहीं रक्ष्णों और क्यों हैं जि ना रुप्या मेंगा, मैंने क्टें दिया। मेंगे छह है को मफलना और मान माग करने के सबसे अधि साधन प्राप्त थे. वरंतु अन्तिम परिणाम की ता देखों! एक क्यों से देख र है, पर क्सके पाय कोई रोगी नहीं आता, हुत्या बहील है वरंतु क्यके हाथ में कंई अपना मुक्डमा नहीं देखा, तीमग अपना यो है, परतु उपकी राकदबंदी महीन कारों हा रहनी हैं। मैंने जब उनसे परिश्रमी, माहमी और क्योंगी यनने के लिये कहा, नय मुक्न कर मिला—पिताजी! इससे कई लाभ नहीं। हमारे 'छंगे आपके पाम काफ़ी धन हैं। हमें कभी भनाभाय न पढ़ेगा।''

यदि माना-िषता अग्नी सतान को शिक्षित, स्थोगी और परिश्रमी यनाकर छोड़ जायँ तो वे ना लिये लाखें, करोड़ों रुपण में भी अधिक सूख्यान संपत्ति छोड़ जाते हैं इसी धार के एक पत्ती परप्र में अपने पुत्र में करा था — "मम र रूफे धनो कहता है और भेरे पास वास्तव में बात धन है। में नुरहें विहान और मला यनने का प्रम्येक सुत्रोग दे सकता हैं, परन्तु में कर्मा भी हतना धनी न हो कर्में का कि तुम्हें वैकार घेठा मक्ये। अनेक माना पिता स्थिपने पुत्रों को बेकार घेठाका सका विप-फल चल चुके हैं। हमारे देश के धनी पुरुषों को गह शिक्षा गाँठ वीधकर रख लेनी घाढिए।

अमेरिका के एक भारतीय विद्यार्थी ने अपने अने का के अनुभव के। 'सरम्बती' मासिक पविका में इसप्रकार लिखा। था कि 'सन् १९०९ ई० की गर्मियों की छुटियों में में एक गाँव के कारग्वाने में मज़हूरी करताथा। यहाँ भुके बहुत बज़नी बोरों को अपने कंचों गर उठाका एक कैंचे स्थान पर अच्छी तरह स्था। पड़ताथा। मेर साथ अमेरिका का एक युनक

ţ

भी उभी कार्षाने में मज़दूरी का काम करता था। कुछ दिनों तक गुक् माथ काम करते नरते हम दोनों में परिचय हो गया। तब मुक्ते मालूम हमा कि वर युवक उसा कारखाने के मालिक का लढ़का है। में आइचर्य से 'चिकित हो गया। धीरे-धीरे हम दोनों में मित्रता हो गई। अन्त में कारख़ाने के मालिक से भी मेरा परिचय हो गया। जब अरख़ाने के मालिक को यह मालूम हुआ ि मैं विश्विधालय का छात्र हूँ. तब उसे बहुत इपं हुआ। एक दिन भीका पाकर मैंने उनसे पुछा-श्रीमान् । आवके समान संपित्वान् का पुत्रं मेरे साथ काम करता है। यह क्या बात है ? आप इससे यह काम वर्षों कराते हैं ? यह क्या बात है ? आप इससे यह काम क्यों कराते हैं ? मालिक ने क'। - छड़ ह को जितका गृह सुख आवश्यक है, क्तना सब दिया अ.ता है । वह हो इं स्कूर का पराक्षा उच्च श्रणां में पान कर चुका है, पंग्नत म्कूड का शिक्षा स लहके नाजुक हो जाते हैं औ। उन्हें व्यव-हारिक, ज्ञानक्की प्राप्त नहीं हाती। इपिछ । प्रतिवय में खुंहवों में. छड़ के वो , बारख़ाने का काम किखाना हूं। इस प्रकार कठि। सज़ [रो करते-काते -से शारीकि शिक्षा के साथ-ताथ ब्यावहातक ज्ञान भो प्राप्त हा जायंगा । अब मैं उसे इंज नियशी का काम िख गने के लिये व किंत भेद्रा कालंज की तारिक शिक्षा और शाखा के के व्यावहारिक काम मज़दूरा से इजीनियरी तक उसे बहुत लाभ पहुंचावेंगे। यथाहमय वह ६स वरिखाने का हिन्सेदार मा हा कविंग और अन्त में उसे रख और सर्पत्त दोनों ही प्राप्त होंगी "

यही सक्जन आगे लिखते हैं — अोरिका की राजधानी वार्शिगटन में कृषि दियालयों और प्रयोग-शालाओं के प्रधान पुरुषा का सम्मेलन हुआ कर 1 है एक बार में इस सम्मेलन में निमांत्रत है कर वार्शिगटन जा रहा था तिस रेलगा हो में में यात्रा पर रहा था; उसी में अमेरिका का एक करेरकार्शत भी कहीं जा रहा था दोनों है सम्मेलन में निमांत्रत गया सुसे यह जानहर आखर हुआ कि इस करे।इपति का लड़का इस' रेलग दी में टिकेट-क्रलेक्टर का काम कर रहा था मेरे इसप्रकार की आश्रयपुण दशा को देखकर उपने क्हा-"इसमें आश्रय की कीन-सो बात है ? वश यह काम छोड़े दाजे का है ? नहीं ! इसी प्रकार में काम करते करते आज करे. दर्गत हुआ हूं पहले पहल मैं भी रेल पर एक टिइंट कलेक्टा का काम क ता था जब मेरे पास कुछ धन सचित है। गया, तब मैंने रेलवे-कंपबी के बुंछ शेयर (हिस्ये) खरीदे और कुछ ज्यापार भी करना प्रारंभ किया। इसके बाद मैंने छोहे का एक बद्दा कारखाना खाला हमी प्रकार छेटे मेंहि काम करते-करते में इन समय तक इस पद पा पहुंचा हूं में कष्ट से प्राप्त की हुई अपनी सारी संपत्ति अपने कड़के थे। पहज हो में न दे हूगा, जब उसका यह माल्यम है। जायग कि धन का महत्व पना है. मज़दूरी और परिवास करने से का लाम है, उद्योग और प्रयत वा यथा फाउ होता है, तर धारे घारे में उमे न्यापार की व्यावह रिक शिक्षा दूंगा जब वह धायक है। जायगा तबमेरी वह सारी सपति उसके श्रतिशक्त और दिसकी हो सकता है ?" यदि इसरे देश के श्रीमार्श के भी यही विचार है। ज.यँ, तो उनकी सतान है। अताव लाम पहुंच सलता है।

बहुत से मनुष्य थे। इ. दी परिश्रम से बहुत बड़े फाउ की कमिलाश परते हैं। इसके अनंतर वे चाइत हैं कि. वे इधर बीज हालें और उधर हपन बाट लेनें जब उनको यह कि. जिलापा पूरी नहां है। तो, सब वे भाग्य का दे। परे कर बैठ कात है; परतु वे यह नहीं से। चते कि उपज मिलने से पहले खेन का सीचना, खाद देना और उनकी रक्षा करना पहती है। इसके अतिरिक्त मनुष्य का ते। है। चना चाहिए कि हमाश सं। काम व राज्य करने वा है। उन्हें उसक फल हैने या न देने का निणय ईफा के कार ही लेड़ देना चाहिए। हमाशे अशंता तो दोड़ वे दोड़ने में है, न कि उसके पारते। विक पाने में प्रस्तान कहना है—"तुम केवड अपने कारपं की भोर छ्यान रक्ले।; फिर उसका फल तो तुन्हें अवहन हो मिलेगा ।"

बहुत से मनुष्य धने ह व्येतिष्यां और स धुनों के। अपना हाथ और नम्मयत्रा दिलाते फिलते हैं और पृष्ठत हैं कि हन का भाष्य कर पखटेगा ने नोई काम मेश्चत हैं, पांतु उसे काम में लाने क लिये भवने अच्छे दनों के प्रतीक्षा कात रक्षत हैं। इन लेगां क अच्छे दिन क्मो नहीं अस उद्योग दन सम्मुख कोई नम्तु हा नहीं है, वे माध्य के मरोसे पर हाब पर-हाथ पर बैठे रहत हैं। वे शिवा रुपां और मसिनदों में प्रार्थना करते हैं कि 'तू हमारे भाष्य के फी दें, परंतु वे यह नहीं जानते कि ईश्वर उन्हों को सहायता करता है जो अपनो सहायता

सुगम मार्ग प्रहण करने से कमो मनुष्य उन्नति-शीक नहीं है। सकता। एक कार्य की दूपरे में कम केने के स्थान म स्वयं किन परिश्रम करके उमे पूर्व करना हां मनुष्योचित हैं अनेक मनुष्य अपने केटि केटे और बद्दे-बद्दे सभी कामां के लिये खपने मी क्रां पर अवलंबित है। जाते हैं यह बरयन्त तुरा है

सह म् पुरुषां का एक चिह्न पढ़ होता है कि वे लागां र मतामत को अधिक परवाह न कर अपनी भ स्मा र धादेगालु जार निय कर्य का हाथ में के लेते हैं; फिर उनको प्रा कर र हा छाड़ते हैं। जनता उन्हें देशक्रोही, नीच समम्मकर धिकानतां है; परंतु वे सबको स मना करता हुए —शन कामों का नहीं छोड़ते, जो उनकी ह है में देश और सम ज के लिने हित हर है. प्रिन विचन्ने वापं, जिस र इङ्गलैंड से गुलामों का यह के टहर ही छे हो, केवज आप ही अपना समयक था। उसका हत्साहित कर नवाला एक भी मनुष्य ससार में न था धड़े बढ़े वक ल कसके घार विशेषी थे, पास्त उसा अपने साहस और क्या न सब बर विजय प्राप्त की। प्रेस के अविद्वाहक ने जब प हले पहल छुपां हुई पुस्त क निकली, तब लेशों ने इसे भून प्रेत का काम समझ कर उसपा व्यायालय में मुक्दमा चलाया था। इसी सरह की सला के टो के के धाचिष्कार को भी जनता की कापाझि सहनो पड़ी

महान् पुरुषां का एक दूसरा चिह्न यह होता है कि, वं एक सुय;ग का प्राप्त करते ही उसे कभी हाथ पं नहां जाने देने। जो मनुस्य संसार में अपना मार्ग बना लेना निश्चित कर लेने हैं, उन्हें स्वयं ही अने क सुयोग मिल जाते हैं।

प्रायः स्रतेक सह न् हार्यों के लिये बहे-बहे साधनों को आवश्यकता नहीं हातो। वे कहल उद्याग और खुद्धिमा से ही संपन्न होने हैं च्यूटन ने एक पॅसिल एक लें। और कुछ कागृज के दुब्हों से हो रंग का स्राविद्धार किया था। हात्थर ब्लेक ने कवल दु ताप मापक यकत्र और द उज्ञास पाना से ही गुप्त ताप के विद्धांत का हूँ दू नि हाला था। उनके पास बढ़ा-बढ़ो प्रयागताला नोर धन नहां था। उनके पास था ता केवल उद्याग और साहस

जा भादमी पिश्रम नहीं करते, वे प्रायः रागी हो रहते हैं। वेकार वेठे रहना हा सब रागा का धादि कारण है। एक सजार ने अपने मिन्न से पूछा कि उसका मार्ग किस रोग में मर गया ? उसने उत्तर दिया उसके पास काई काम करत का न था। जो आदमा परश्रमा हैं और प्रकृष मही वेठने, व प्रायः स्वस्थ और सदाचारो पार जाते हैं। प्रसिद्ध यूनाना उत्तर गैलन क निचार में परिश्रम एक प्राकृतिक वहा है।

जब अदमो बेकार बैठते हैं, तभी उनके मिस्तिस्क में कुविचार उत्पन्न होते हैं। बेकार अदमा का आकदं, शांत, सुख सब विळीन 'हो ज'ता है।

चालस् किंगाले ने जोर देते हुए कहा है -- "प्र'ादिन तुम उठो और पदि तुम्हें काई काम, जो तुम्हें पसंद हा या न भा हा-मिल जाय, तो तुम ईश्वर को धन्यवाद दा। परिश्रम करने से तुममें स्वाभिमान, इच्छा शक्ति संतोप आदि सैकड़ों ऐसे गुण भा जाएँगे, ना काहिल श्वादमी स्वम में भी प्राप्त नहीं कर सकता।"

वेकार बैठे रहने से तो बेगार ही भली है। यदि तुरहारे पास किसी समय कोई कार्य न हो, तो तुम वेकार मत बैठे रहे। अपने कमरे की चीजें ही ठोक करने में लग जाश्रो चाला लेकर सूत कातने हरो। या किसी रेगों की सहायता में दत्तिचत्त हो जाश्रो

ं एक समय इङ्गलैंड में विहिन्न भादिमयों को राजिनवमानुसार दंडं देने की व्यवस्था थी। प्रथम देश पर वह न्यायाधोश के पास ने जाया जाता और उसका दोप निन्न निया जाता था। दूसरी बार उसी अपराध के वरने पर उसके हाय जला दिए जाते थे और तोसरो वार उसे माणों से ही हाथ धाना पहता था।

प्रप्राय: यह देखने में आता है कि महान कार्यों के अनुष्ठान में पहिले अधिकतर दिफलता हो प्राप्त होतो है, परन्तु हरता से उद्योग करते रहने पर सफलता अवध्य प्राप्त होतो है। ड्यू क गलिनवरा की बकासत प्रारम्भ में विलक्कल हो न चली, परन्तु उसने निश्चय कर लिया था कि वह रूफलता प्राप्त करने तक उद्योग करता हो रहेगा। वह कठोर परिश्रम करता या श्रीर जब विलक्कल यक जाता, तो सम्मुख लिखे हुए हम शटदों पर अपनी इष्टि डाल लेता था — "परिश्रम करो, श्रम्यथा भूखों मरो "

फ्रॅंक लीन पीयस में यदि साइस और उद्योग की मात्रा इतनो अधिक न होती, तो क्या वह कभी अमेरिका का प्रेमोइँट बन सकता ? प्रारम्भ में उसकी वकालत अधफल रही, परन्तु उसने कहा में तो नौ सौ निश्यानने वार उद्योग कर गा और यदि फिर भी अभफल रहा, तो सहस्रवी वार फिर नए उरस ह से कार्य प्रारम्भ फूट गा ि सदेह इस भोडम प्रतिज्ञा के सम्मुख इफलता चेरा हुए बिना नहीं रह कता।

बड़े-बड़े गुणों की अपेक्षा साहस और उद्योग की अधिक आवश्यकता है। आज हम जिनकी यश गाथा गाते हैं, संभव है उनके समय में उनसे भी अधिक योग्य और विद्वान् पुरुष रहे हों, परंतु उनमें अपने गुणों को कार्यरूप में लाने के लिये साइस और उद्योग की कमी थी। संभव है, भारतवर्ष में इस समय भी अने ह मनुष्य महात्मा गांधा से विद्वता और राजन ति में बढ़े-चढ़े निकळ आवें, परन्तु अवश्य ही उनकी योग्यता और विद्वता अग्निको राख में दुवी पढ़ी है, उनमें अपनी विद्वता भौर राजनीतिज्ञता को कार्य स्वय में परिणत करने के लिये साहप भौर रद्योग की कमी हैं। जेम्स बॉट से उस ममय अनेक मनुष्यों का ज्ञान बदा-चड़ा था,परन्तु उनमें-से किसी ने भी बाँट के समान अपने ज्ञान को उपयोगी और व्यावहारिक बातों में लाने का उद्योग नहीं किया। वॉट को वाल्यकाल प्रदी अपने खिलीने में विश्वानिक यत्रों का अनुभव होता था। न्यू होसैन का चनाया हुआ भाफ का इक्षन जब संके सामने आया, तब उसने उससे संबंध रखनेवाल। सब बातों का अध्ययन क लिया। अपने अध्ययन के परिणामों से इसने स्वयं उससे भी एक अच्छा भाफ का इक्षन बनाकर दिखला दिया। दस वर्ष तक . वह यन्त्रीं के विषय में विचार करता रहा। इस वोच में उसे अने क कठिनाइंशें भौर आपदाएँ सहन करनी पढ़ीं। उसका सहायक एक भी म था, पर निराशा दिलानेवाले अनेक थे। उसे दूसरे धर्ध करके पैट भरना पहेता था। वह नीच ऊँच का विचार न करता और उसे जो काम मिल जाता, उसे ही करने लगता था । बॉट के उद्योग का एक प्रथम और महान् परिणाम यह हुआ कि मशीन के द्वारा रुई ओटने स्रोर कातने का काम होने लगा

परिश्रम और उद्योग के साथ धेय की भी अत्यन्त आवश्यकता. है कभी कंभी हम जिस कार्य का बीज आज डाकते हैं, उसका अंकुर कहीं वर्षों में जाकर फूटता है। बहुत से मनुष्य इसीकिये असफक रहे,

क्यों कि उनमें फल की प्रतीक्षा करने की शक्ति नहीं थी। वेज बुद्ध उद्योग और धैय की प्रतिमां था। उमके पिता, प्रपिता कुम्मदार थे | उसे बचपन में ऐसी तेज शीतला निक्ली कि जिससे वह सारी आयु दुखी रहा, क्योंकि उससे उसके दाहिने घुटने में एक ऐसी वीमारी हा गई कि जो अक्सर 35 आती थी। अन में उसे अपना पैर कटवाना ही पड़ा। वहं अपने भाई के साथ वत न बनाना सीखता था। इसके पश्चात् वह औ। एक कारोगर का सामीदार हो गया और चाकू के दस्ते, संदुक प्रादि वनाकर वेचने लगा। साथ ही उसका ध्यान ऐसे वर्तन बनाने पर गया, जैमे उस समय इ'गलैंड के स्टेफर्डशायर नामक प्रांत में बना करते थे और उसने उनकी खूबसुरती, रंग, चमक, मज़बूती में और भी उन्नति करनी चाही। इसे कुछ समय तक अपनी भट्टिशों के कारण बड़ा कष्ट उठाना पड़ा । परतु उसने उसका धैर्य के साथ सामना किया। प्रारम्भ में उसने रसोई के चीनी के वर्त न बनाने की चेष्टा की। उसमें उसे लगातार असफलताएँ हुई । महीनों का परिश्रम प्रायः एक दिन में ही नष्ट हो जाने लगा। इस में उसने इम सब कठिनाइयों को दूर कर सफलता प्राप्त की और वह धनी बन गया।

हाँकटर हु हर टी० वार्षिगरन एक गुलाम नीमो खी के पैट से पैदा हुए थे। बचवन ही से उन्हें मेहनत, मज़रूरी करनी पहती थी उस समय नीमा सतान के लिये शिक्षा को बात करना स्वम में भी असंभव था. परन्तु वार्षिगरन के हाथों 'से तो संसार में नीमो-जाति के लिये मह न कार्य होनेवाके थे। उन्हें शिक्षा प्राप्त करने में बढ़े बढ़े कष्ट उठाने पड़े। वे ख़ानों में काम करते और बचे ख़ुचे समय में बिद्याद्ययन करने की चेष्टा करते थे। इसके पश्चात वे किसी तरह हेंपदन हासेज में जा पहुंचे। वहां भी शिक्षा के साथ-साथ उदरप्ति के लिये उन्हें छोटे-छाटे कार्य करने पढ़ते थे। हेंपटन की पढ़ाई समाम्र होने के पश्चात उन्होंने अपने भाइयों-का उसति का बीक्षा चढाया। उसका

कार्यक्षेत्र बद्दा दुर्रात था। इस समय नीमो जाति में अज्ञान और थालम्य कूट-कूटका भरा था। वे स्वच्छता तो नाम की भी न जानते थे, दांत क्सी साफ़ न करते औ। स्नान भी. दस-पन्द्रह दिन में एक चार ही करते थे चा गृहस्यो का ढंग उन्हें ज्ञात हा न था। अधिकांश मीप्रो बड़ी ही ज़िवलत के साथ अपना गुज़ारा करते थे। ऐने छागों में उन्हें काम काना था; परंतु उन्होंने साहस नहीं छोड़ा। इनमें विद्या का भचार करने के लिये टर्केजी से एक मील हे फ़ासले पर एक पुरानी कोठरी, अरतंबल ओर सुर्गी खाने में उन्होंने एक पाठशाला खोली। वाशिगटन अवने विद्यार्थिवों में परिश्रम की वात फूट कृट कर भर देना चाहतेथे। इसके अतिरिक्त उनके पास एकः स्थान की मरमत करने के लिये धन भी न था. इस लियं उन्होंने स्वगं विद्यार्थियों से उसकी मरम्मत के लिये कहा, परन्तु विद्यार्थी ऐवे तुच्छ काम करने के लिये राजी न हुए। अभी तक उन विद्यार्थियों ने शारीरिक परिस्रत का महत्व नहीं जाना था; परन्तु जब स्वय वाकिगटन कुदाली छेकर ज़मीन म्वीक्ते में जुट गए, तथ विद्यायियों को लिजत हो हर आना पड़ा। उनका सिद्धांत था, जां कार्य अपने हाथ में भर सकते हो, उसके लिये दूसर। का आसरा सत देखो।

वाकिगरन इस छोटी-सा पाठकाला का किसी दिन समस्त नामा जाति के एक महान् विश्वविद्यालय के रूप में देवने की आज्ञा रखते थे। धीरे-धीरे से उसकी उसति करने छो। श्रीर कुछ वर्ष पश्चात उन्होंने विद्यालय के लिये एक सबन निर्माण करने का भी निश्चव किया। किसी तरई उन्हें उसके लिये ज़मीन और सामान मिल गथा। भवन के विषय में स्मरणीव वात यह है कि विद्यार्थियों ने स्वयं अपने हाओं से उसे बनाया है। अनेक विद्यार्थी यह किकायत करते रहे कि इमलोग यहाँ पढ़ने आए हैं, जि के मज़दूरी करने; परंतु वाशिगटन ने इस शिकायत की कोई पा ह न की। टर्डेजो में भवन के लिये जब ई टे

चनाना आरंभ किया गार था तब हन्हें इस निषय का कुछ भी जान न या। उन्होंने तीन बार प्रयत्न किया थीर तानों बार काम विगड़ गया। उन्हें चौथी बार प्रतादा (सहा) छ्याने के छिये अपना चड़ी तक वेवनी पड़ी में शृंतु अभा में उन्हें सफ हता आस हुई , उसा हैं दों के कारखाने ने हुउनो ताक को है कि वहाँ विद्यार्थों व में नारह छाख ऐसी है दों को तैयार करते हैं, जो किसी भी बाज़ार में बिक नाते हैं। सन् १६०१ में टर्म जो विद्याख्य के चालोस मवनों में छत्तीस भवन ऐसे थे, जो केवछ विद्यार्थियों ने हो बनाए थे। यह कहने को आवश्यकता नहीं है कि वाश्यित्वन के उद्याग और साहस ने हा ए ह सुगीं जाने की पाठ शाला को महान विद्या विद्या छय में परणा कर दिया। हमारे देश में भा काशी-हिंदू विश्वविद्या क्य, लाहीर का डी० ए० वो० कालेज और कराड़ी का गुरुकुछ प्राद्र काश: पं मरन होर न मरन होय, नहार मां हं तरात और स्वामी श्रद्धानम्ब के महान् इद्याग से बने हुए हैं।

राजा भतृहिरि नीति शत ह में कहने हैं -

प्रास्थित न खडुं विद्य भयेनं नोचाः।
प्रास्थम विद्य विद्या विरमित्त मध्याः ॥
विद्यते युना युनरिय प्रतिहत्य सानः ।
प्रारब्धसुत्तमः नना न परिश्यजन्ति॥

अर्थात् सार में तीन मांति के मनुष्य होते हैं — (१) बीव (२) क्षित्रम और (३) उत्तम। नोच मनुष्य विझ के भय मे कार्य को प्रारंभ ही नहीं करते। मध्यम मनुष्य काम को प्रारंभ ता कर देते हैं, परन्तु किसी विझ के आते ही उसे छाड़ देते हैं, परन्तु उत्तम मनुष्य जिस काम को प्रारंभ करते हैं, उने विझ पा विझ होने पर भी समाप्त कर के हो छोड़ते हैं। महाराज भगारथ ने गंगा को पृथ्वी पर छाने के लिये चार तपश्चर्यां की। वर्षा, अरिन, वझ का भय तथा अष्तरा बों बारेर

पेश्वव का लाभ कुछ भी उन्हें श्ववने सार्ग में विचलित न कर सका और विष्णु भगवान् को पृथ्वी पर गंगा को छोड़ना ही पदा।

संभव है जाप कहें 'हमें इस ऐसे मनुष्य भी मिलते हैं, जो जन्म पर्य नत निरम्तर परिश्रम में हते रहने पर भी अपने जीवन को आंधक सफल नहीं बना सके हैं ? इसे इम प्रारम्ध का खेल न कहें तो क्या कहें ?" यह ठीक है परन्तु यदि आप ध्यानपूर्वक देखेंगे, तो आपको माल्म हो जावगा कि उनका कार्य क्रम कोई नियमित और मुगदित नहों हैं। वे भैंस के पीछे रहता लिए डोलते फिरते हैं। परिश्रम करते हुए भी सफलता न मिलने के निम्नार्डाक्त कारण हैं—

- (१) अनियमित कार्य क्रम और होता।
- (२) तुच्छ तथा नीच विचार।
- (३) सन के प्रतिकृष्ठ ट्यक्साय।
- (४) धैव से फल की व्रतीक्षा करने को दमी।

इमें अवने सब कामों को किस हंग से करना चाहिए, इसके छिये कोई स्वणपथ नहीं बताया जा सकता। प्रत्येक मनुष्य छवनी क्षित के अनुसार कार्य और हंग निर्माण कर सकता है, परन्तु नीचे लिखी साधारण वार्ते किसी भी हियति में अवश्य सहायक हो सकती है:—

- (१) दिसी काम को रठाने से पहिले नसे ्स्तूय सोच-विच.र छो।
- (२) जिस काम को हाय में लो, रसे पूर्ण कर्के हो छोटा।
- (१) किसी कार्यका कर्त्रस्य समक्त कर ही करी। उसके फछ के निर्णय करने का भार ईश्वर पर छेट्टो।
 - : (४) वर्षं ग और परिश्रम के बिना किसी काय में भी सफलता सना होतकती। इसिलिये उनसे मत घवड़ाओ।
- (५ प्रत्येक कार्य में 'बाघाएँ अध्यय आती हैं, किंतु संतोप और ' इद्ता से उनपर विजय प्राप्त करनी चाहिए।

- (६) परिश्रम करना अत्येक मनुष्य का धर्म है, उससे सुख और शांति प्राप्त करो ।
- (७) अपना ठइंश्य को ऊँचा रक्ता, परन्तु तुष्ठ कामों के करने से पीछे मत हटो। संसार में कोई काम तुष्छ नहीं है।
- (८) सुश्रवसर मिछते ही मत चुडो, विश्वास के साथ प्रारंभ कर दो । सुक्षवसर न भी मिछे, ता उसको राह मत ताका ।
- (९) काई भी काम हा, उसका नियमित हम बना लो। नियमित हंग से काम करने में घवड़ाने या भूल करने को आशंका नहीं रहत।
 - (१०) आहम विश्वास रक्तों , अपने का नुच्छ मत समझो ।

तीसरा मोची

समय का सदुपयोग

"इवः कार्यं मद्य-कृषीत प्रविद्धे चापार।हिकस्। विकि भतीक्षते सत्युः कृतमस्य नेवा कृतम्॥

"यदि तुम संसार में महान् पुरुष वनना चाहते हो तो अपने प्रत्येक पळ का उचित उपयोग करो।"

×

X

· : . 👸 / 🗙

"समय मेरी जारहाद है और यह ऐसी जायदाद है कि इसमें यिना जे, दे-हे; ए तो जुछ पैदा यहीं होता, परत्तू इसको सुधार हेने से परिश्रमी कार्य क्सी का भी परिश्रम निष्पल नहीं जाता।"

-इटली का एक विद्वान्

प्रायः सनेक मनुष्य वहा वरते हैं—"में क मुक काम करना चाहता हूं, पानतु समय न मिलने के बारण सहमर्थ हूं।" ऐसे मनुष्यों की हमी भी विसी महान् कार्य वरने वे लिये समय नहीं मिलता। वे जब देखों समय न मिलने वा रोना ही रोया वरते हैं, परत वारतव में यात यह है कि वे समय का रिक्त मृत्य और उहका उपयोग करना ही नहीं जानते। यदि हम बारतव में कोई वार्य वरना चाहते हो, तो कुछ उसके लिये समय की बभी बभी न रहेगी, परन्तु यदि प्रक इच्छा नहीं है तो समय कभी भी न मिलेगा।

भारतहर्ष के मनुष्टों की श्रीकृत-सायु वक्तीस सास की है। इसमें
से साधी शायु तो शेते-रोते हां निवस्त आता है। शेप दले हुए होस्ह वर्ष में जीवन के मारे वार्य करने परते हैं। विद्याप्ययन करना है, क्लोपार्जन करना है, सार्वजनिक कार्य करने हें और सार्वणमाम के क्यार से सुरक्षारा पाने के स्थि धार्मिक हत्य भी करने हैं। इसप समय है स्थार की वार्य बहुत हैं। इसप भी समय वायु-वेग से हड़ा जा रहा है। देखते-देखते दिन बातत हैं, मास बातते हैं और वर्ष वांत जाते हैं।

सुबह होती है, शाम होती है। पोंही उस तमाम होती है॥

एक दृष्टरे किन ने बहा है-

महियास क्यो शेज़ यह करता है मनादी। गरदूं ने घरी उस की एक और घटा दी॥

मुंची रिष्टति में मतुष्य के पास अपस्यय करने को एसय ही कहाँ है ?

मनुष्य को धन वहा त्रिय है। उसके 'सर्त्रेगुण': काञ्चन मा अयन्ति' उक्ति सोलहों आने ठोक है। वह एक पैना भी व्ययं ख़र्च करना नहीं चाहता, परंतु केने शोक को बात है कि वह रोज़ लाखों रुपए क मूक्य के समय को यों ही नष्ट कर देता है। धन तो चंले जाने पूर भी प्रयत्न से वापस आ सकता है, परंतु समय सिर प्रहक्तर मर्ज़जाने पर भी वापस नहां आता। इसलिए समय को व्यय करने में बढ़ा सावधान रहना चाहिए।

इमारे देश में समय की इतनी कृद्ध नहीं की जाती, जितनी की जानी चाहिए। यहाँ विशेष कर घनी युवक, अपने समय की बड़ी निदंयता से इत्या करते रहते हैं। जहाँ दो-चार इक्ट हु? घंटों हो इधर-उघर की व्यर्थ बातों और पर्शनदा में व्यनीत कर देते हैं। इन को इन बातों का न ता कई उद्देश होता है और न अथ ही। शोक का बात तो यह है कि शिक्षित युवक-मंडली और विद्यार्थी-समूह में हो यह अवगुण अधिक पाया जाता है। जिस समय में वे किसो उपयोगा विषय पर बार्तालाप कर लाम और मनोविनाद दोनों प्राप्त कर सकते हैं. द्विसी समय को वे व्यर्थ हाहा, हुहू और हो हल्ला में उद्दा देत हैं।

हुसके अतिरिक्त बहुत से मनुष्य बढ़े आठसी है। ते. हैं उन्हें दिन में भी दो-चार घंटे सोए बिना चैन नहीं पड़ती। दो-एक घंटे ताशवाज़ी में उड़ जात हैं। बस, उनका जीवन इन्हीं बातों में नष्ट होता है। ऐसे आदंभी सदैव मरते समय पदचात्ताप करते हुएं कहा करत है 'हाय! में अमुक-अमुक कार्य अपने जीवन में न कर सका।'' व्यर्थ नष्ट किए हुए समय के साच में ही उनके प्राण-पखे शर्शर मे उड़ जाते हैं।

हमारे अधिकांश विद्यार्थी वर्ष में स्थारह महीने तो न्यर्थ हो ले ज-बूद में नष्ट कर देते हैं। उस समय सदैव उनकी पुन्तकें ताक पर हो। रक्की दिखाई देती हैं, 'परन्तु परीक्षा के निकट आने पर वे रात दिन प्रतकों मे विपर रहते हैं। इस प्रणांकी से उनका स्वारण्य और समय को ही नष्ट होता है | ऐसे विद्यार्थों तो की कर दियी मके ही प्राप्त. कर हैं परंत्र वे कभी प्रतिभाषाकी नहीं होते ।

बहुत-से मनुष्य वहां करते हैं—"आज हम अमुक कार्य करना भूल गए। खिर! कल देखा जायगा" पांतु यह 'कल' कभी नहीं आता। प्राय: रोज़ कल-कल करते: वर्षी ध्यतीत हो जाते हैं। हमें जो कुछ काना हो, आज ही कर लेना चाहिए, कल न जाने कैसी स्थिति हो! आज हमें एक कार्य के लिये जो सुविधाएँ प्राप्त हैं, संभव है वे कल न रहें। यदि कोई दूकानदार आज का काम कल पर छोड़ दे, तो बाज़ार की घटती-बढ़ती से शोद्य ही उसका दिवाला निकल जाय।

यहुत से मनुष्य अपने बीते हुए समय के लिये पश्चात प करने में ही बहुत सा समय नष्ट कर देते हैं। वे ता उन मूर्की के समान है, जो लाए हुए पेलों के लिये तो हाथ मलते हैं, परन्तु अपने पास के क्ष्यों को धुक में फेंकते जाते हैं। 'बीती ताहि विसार दे, आगे को सुध रूथ'—की उक्ति के अनुसार जो समय बीत गया वह तो वापिस आ नहीं सहता, फिर उसका विचार करना ही व्यर्थ है। जो छुछ हा गया, सो हो गया। अब उसके लिये पछताने की आवश्यकता नहीं। उन्हें तो इस बात का क्योग करना चाहिए कि कहीं आगे नाकर फिर होना न पड़े।

को अपने समय के प्रत्येक पर को सावधानी के साथ व्यय करते हैं, उन्हें कभी समय की कभी नहीं रहती, वे इस ससार में अनेक महान् क ये करते हैं। नेपोलियन अपने धाड़े-से जीवन में ही न व बल सिपाही से फ्रांस का सम्राट् बन गया, वरन् संसार के इतिहास में अपनी एक विशेष छाप छगा गया। इसका कारण यह था कि उसके पास आवश्यक और महान् कार्य करने के लिये तो सदैव समय निकल आता था, जांतु व्यर्थ नष्ट करने- लिये एक पर भी उसके पास न था। बहुन्य मनुद्रय समय के पाबन्द नहीं होते। भारतवासियों में यह

दुगुण बहुत फेल गया है। उनका समय इंडियन टाइम्प कहलाता है । वास्तव में समय तो एक ही है, इ दियन या अगरेज़ा नहीं । केवल इस अपनी लापरवाही से अपना मज़ाक चड्वाते हैं । एक सभा या मोन का समय निवत तो दिया गया छ: बजे, परन्तु प्रारम्भ हुआ कहीं आठ बजे जाकर । अनेक छांग तो इसीकिये वास्तिक समय से घंटा-दो घटा पहिले का समय देते हैं। इस प्रधा से कई हानि हैं पुक तो लोगों का विश्वास हमपर नहीं रहता, दूसरे समय भी नष्ट होता है। हमारी इस आदत के कारण अनेक मनुष्यों को इन्तज़ारी करनी पढ़ती है और कभी कभी चड़ी हानि भी हो जातो है। पश्चात देश-वासियों को कम-से-क्स समय को पायन्द्रों का तो बदा ख्याल होता है। पुक सज्जन दुस बजे भ्रवनी दुकान पर जाते थे। छ। ग उन्हें ही देखकर ठीक समय मालूम कर छेते थे और इसपकार घड़ा देखने की वन लोगों को आवश्यकता न रहती थी। ऋांस देश के सम्राट लई कहा करते थे—"समय की पावन्दी सुशीलता का चिह्न है।" एक दिन अमेरिका के सभापति जाज वाबिगटन के मंत्री कुछ देरें करके आए और बही गुलत होने वा बहाना करने लगे'। इसपर धीरे से उन्होंने कहा-"आप या तो दूसरी घड़ी रिलिए, अथवा मैं दूसरा मंत्री रक्ख्या "

बहुत-में मनुष्य सूर्य के चढ़ आने पर मो सोते रहते हैं। एक अतिभाशाली कि को देर तक सोते रहने की आदत थी। वह इस बुरी आदत का छोड़ना चाहता था. परन्तु उसका उद्योग सब व्यर्थ हुआ। अन्त में उसने इस कार्य के लिये एक सेवक रक्खा और उससे कह दिया कि तू मेरी अलियों की परवाह न करके मुझे वहा निया कर। वह मजुब्य जब असे उठाने आता, तो कवि उसे अपशब्द कहती, हाथ-पैर चलाता; परन्तु वह इसकी परवाह न करके उसे उठावर ही छोड़ता था। थोड़े दिनों में इसकी यह बुरी आदत कुट गई। अब उसकी सर्व अह रचनाए वही समस्ती जाती हैं, जो उसने सूर्य निक्कत से पहिसे

लिखी थीं दिन में सोना ता समय का अपन्य है ही, परम्तु इसने मनुष्यत्व और स्वास्थ्य को भी यदा घड़ा पहुँचता है। मनुष्य के अनेक स्व'भाविक गुणों का विकास समय नहीं होने पाता। हिंदू-अमें में इसीलिये सूर्योंदय से एक वड़ी पहले उठने की इतनी महिमा कही गई है।

हमारी कोई नियमित व्यवस्था न होने से भी बहुत समय मए होता है। यदि प्रत्येक कार्य के लिये समय निश्चित हो और वह उसी समय किया जाय, तो कुछ समय की अवश्य बचत होती है हमें तब बहु नहीं शोचना पहता कि हस समय दौनसा काम दरें है हमारा काम तो पहिले हो से निश्चित है और नहीं वह समय आया, हमने तुरन्त वही काम प्रारंभ कर दिया । समय का विभाग होना आवश्यक है, परन्तु यह आवश्यक नहीं है कि हम किसो जटिल निथमों में जकड़ हो जाया। हमें केवल एक सिद्धांत निश्चयं कर लेना चाहिए। मस्तिष्क को ताज़ा करने के लिये इंसन और मिर्ज से वार्तालाप करने की भी आवश्यकता है, परन्तु यह निश्चित समय और शिष्टता के साथ ही होना चाहिए। दौपहर को सो कृतई न सोने का नियम कर लीजिए। दौपहर को सो नित्र वृत्तियाँ स्टिपक्ष हाती हैं। दिन भर कारीर भारी बना रहता है। स्वास्थ्य को बड़ो हानि पहुंचती है और समय सो नष्ट होता हो है।

बहुत-से मनुष्प कहा करते हैं — ''नव सुगवसर आवेगा, तब हम अग्रुक काम करेंगे।'' परन्तु वे यह नहीं सोचते कि अच्छे कार्य करने के लिये प्रत्येक समय हो सुअवसर है, सुअवसर के लिये बैठना बुरा है। है। एक महादमा का मत है कि 'हमें उत्तम अवसरां के आसरे न बैठे रहना चाहिए, बल्कि साधारण समय को ही उत्तम अवसर में परिणत कर देना चाहिए।

> जब मरे सुद्धो २२ अन्न बिना, पट रस आहार बेहार है फिर।

दो धूंट नीर विशः भरते पर, असृत की धार अदार है फिर ॥ जब सेत उजड़ और सुख गया, फिर जल आए क्या- होता है। जब समय पढ़े पर चूह गए,

फिर पछतापु क्या होता है।।"

महादेव गोविंद रानाडे की वाहयकाल में जो कोई देखता था; यहां कहता था कि वे जोवन में कभी सफडता प्राप्त न का सकेंगे। बहुत काल तक बचपन में उनकी ज़रान हो न खुडी और जब वे बोलने भी लगे, तो तुतलाकर। वे बहुत हो सुन्त बैठे रहते थे, यहाँ तक कि वे शरीर पर बैठो हुई मिन्छ्यों भी न उड़ाते थे; परन्तु आगे जाकर उन्होंने अपनी खुद्धि से संसार को चोंधिया दिया। उनका सफडता का कारण यही था कि, वे समय पर सब काम करते थे वे एक बार फाइनेन्स कमेटी में नियुक्त होकर कलकते पहुंचे। एक दिन अप बंगके में बैठे हुए अपनी पत्नों से बात बीत कर रहे थे। इतने में एक बँगला समाचार-पत्र-विक्ता वहाँ-आया और उनको प्राहक होने के लिये कहन लगा। रानाडे महोदय बँगला नहीं जानते थे; परन्तु उन्होंने अख़वार के लिया। दुसरे दिन जब वे घूमने निक्ले, तो और दिनां की अपेक्षा देर से लीटे। साथ में उनके एक आदमी छोटा-अंदी दस पन्द्रह किताबें लिए हुए था। ये किताबें अंगरेता की मदद से बंगडा सीखने को याँ।

रानादे सहोदय ने इन कितावों से बंगला सोलना पारम कर दिया। दिन को मो उन्हें पढ़ते और शाम को मो; गहाँ तक कि चूमते समय भो उनके हाथों में वे हो पुस्तकें रहती थों। ए क दिन वे पात: कृत्यों से निपट कर हजामत बनवाने बैठे हैं तब भी उनके हाथ में बंगला को पुस्तक न लूडी। वे वंसे ज़ार-ज़ार से पढ़ते जाने ये थोर न है उन हो गुलतियाँ सुवारता जाता था। उन्होंने देह हो महीने में बंगल में नियुणता प्राप्त कर ली। एक धुराने प्रथकार ने समय वा सद्यय करने के निम्नलिखित दङ्ग बतलाए हैं—

- (१) स्वारध्य विगाद देनेवाला कोई काम न करो, जिन कामों से देह आरोग्य रहे, उन्हीं की आदत ढालो।
 - । २) अपने विचारों को ज्ञान-इष्टि से देखी।
 - (३) हरे दिचारों को सुला दो।
 - (*) मनुष्य स्वभाव ० दिचानने की चेष्टा करो।
 - (५, ऐसे लोगों के साथ रहो-वैठो, जिममे ज्ञान बढ़े।
 - (६) मित्रों से को भली वार्ते सीखो, उन्हें काम में छाओ।
- (७) बकवाद करना सतः सीखो, सतलय की यात मुंह से निकाको,. भेद की बात मन में रखने का अम्यास करो।
- (८, दूकरों को लाभदायक काम में लगा देखहर उनकी काय प्रणाली को ध्यान से देखो और आद्योपांत समझकर लाभ उठाला ।
 - (९) याददाश्त विगढ़ने न दा।
 - (१०) सब कामों में मूछ तत्व ो समम लो।
- (११) भवने मन के विचारों को सरल भाषा में लिखने का अम्तास
 - (१२) समय को मूचयवान समस्तो।

चौथा मोर्चा

~

स्वास्थ्य और सपथ्य

"धर्मार्थकाममोक्षाणामारोग्यं मूळ सुत्तमम्। रोगास्तस्यापहर्वारः श्रेषदा जीवितस्य च॥"—बारसद

—शेज़सादी

"स्वारध्य हो प्रसन्नता है"

X

x x x

"सुख धन से बहुत कम प्राप्त होता है, परन्तु स्वास्थ्य से सबसे अधिक"

— एक दूसरा विद्वार

X

"... Man may not become quite mortal, yet the duration of life and natural death will increase without, will have no assignable term, and may properly be expressed by the word indefinite."

Condorcets

एक विद्वान का मत है, 'मनुष्य स्वामाविक मौत से नहीं माता, वह स्वयं अपने को मार हेता है।' यह बात यदि सव ही के लिये नहीं तो अधिकांश अनुष्यों के लिये बिलवुल ही ठीक है। यदि एक सहस्र मनुष्यों की परीक्षा की लाय, तो कम-से-कम को सो मनुष्य ऐसे निकलेंगे, को किसी-क-किशी रोग से पीदित होंगे। किसी को अजीण की शिकायत है, तो कोई विसी वीय राग से पीदित होंगे। किसी को अजीण की शिकायत है, तो कोई विसी वीय राग से पीदित है और कुछ नहीं तो सदैव किसी के माथे में दर्द ही बना रहता है। नि:सदेह ईश्वर की यह इस्झा बभी नहीं है कि संसार रेगों से पीदित रहे। प्रकृति हो हमें हमारे दुव्हमों का दण्ड देती है। हम पग-पग पर प्राकृतिक नियमों की अहहेसना करते हैं और प्रतिक्त स्वस्प वहां ठोकर खाकर गिरते हैं। यह ईश्वरीय विधान है। यदि ऐसा न होता, तो नास्तिकों और कुकीमयों को कभी स्टर्म करने की प्ररणा न होती।

संसार की कठिनाह्यों और वाकाओं के। स्वाध्य मनुष्य ही वीरता के साथ सामना कर सबते हैं। दुबले-१तले, अस्थि पिजरवत् मनुष्य को सफलता प्राप्त करने का कम श्रवसर मिनता है। जीवन-संप्राम में कितनी तदुस्ती की आवश्यकता है। वारीर से अधिक दिमागो मेहनत यरनेवाले व्यक्तियों को भी छंदुस्ती की आवश्यकता है स्वस्थ शारीर में ही स्वस्थ मस्तिष्क रहता है। स्वस्थ शारीर का यही तालप नहीं है कि वह देखने में मोटा-ताज़ा ही हो और प्रो॰ राम्मृति के से आश्रय -कनक काम कर सके। जिसे वार-वार औपधियों की आवश्यकता नहीं पड़ती, को खाया हुआ भोजन अच्छी तरह पचा लेता है। जिसका चित्त महन्त रहता है, जिसका कारीर हल्का रहता है और जो अपना कार्य दत्तित होकर रह सकता है, वही स्वरश्य है। वह अपने कार्य में प्रसन्न चित्त से जुट जाता है और उसे बीच में विश्वाम लेने को श्रावश्यकता नहीं पड़ती।

स्वारध्य धी से दीर्घायु होती है। यह स्पष्ट है कि स्वस्थ सनुष्य

रोगो मनुष्य से अधिक दिन ज'वित रहता है। प्राय: अन्य देशवासियों की भौसत भायु सारतवासियों की भौसत भ्रायु से मधिक हो। है। भारतवासियों और अंगरेज़ों की आयु का मुकाविला करने से भ्रात होता है कि अंगरेज़ हमसे सम्रह वर्ष श्रिक जीते हैं। भर्मात उनकी भौसत आयु चालांस वर्ष की होतो है, जब कि हमारी कुछ तेइस वर्ष की हा। इसका कारण यही है कि वे लेगा अपने स्वाख्य पर अधिक ध्यान रखते हैं। मान लिया जाय कि किसी बस्तों में दे। सुन्दर वाटिकाएं हैं। एक में वनस्रतियों, फूछ और देापछ लताओं को रक्षा ठाक तरह पर की जातो है और समय पर आवश्यक पाना और खाद भो दी जातो है, परंतु दूसरे में उनकी रक्षा ठीक तरह पर नहां को जातो, कभी तो जल और खाद बहुत अधिक दे दिया जाता है और कभी विलक्षण हो नहीं। इसका परिणाम यह होता है कि एक बगा की वनस्रितयों हरी-भरी। लहरा रही होती हैं, और दूसरे वग़ में पित्यों तक मुभी जातो हैं, नताएं कुग्हला जातो हैं और वृक्ष भी सूख जाते हैं। यही जात स्थाएय के संबंध में भी समफनी चाहिए।

अनुकूल, शुद्ध और सादिक भोजन से, निर्मेछ जल और पवित्र ने वायु-सेवन से, स्वच्छ हवादार कमरों में रहने से, वल और पौरूप को हानि न पहुंचानेवाला दिनचर्या से, शारिरिक वल और पराक्रम दहाने-वाले व्यायाम से, शांतिमय पवित्र जीवन व्यतीत करने से मनुष्य चाहे अजर और अगर न हो जाय, परंतु उसकी आयु निरसंदेह बहुत वड़ जाती हैं।

मनुष्य की आयु का निश्चय करना और उसके लिये एक सीमा बाँच देना असंभव जान पड़ता है। पीटरमर्फेस ने भारत के इतिहास में लिखा है कि दुमीस दे सन् १५६६ में मरा, उस समय उसकी आयु १७१ वर्ष की बो। इफ़िन्चम १४४ वर्ष को उम्र में मरा। टामसंपार अपनो दीवियु के लिये इक्रकिस्तान के इतिहास में असिद्ध है। उसने अपना पहिला विवाह अहासी वर्ष की आयु में वथा दूसरा विवाह एक मी वोस वर्ष की आयु में किया था। वह रूअ वर्ष की उल्ल में भी तेल दीड़ और हल चला सकता था, परिश्रम के अन्य कार्य भी कर सकता था गीसाई लक्ष्मणपुरी, इमलहा मिर्ज़ापुर १६८ वप के होकर मरे हैं। गाँवों में अनेक आदमा ऐस मिर्लेगे, जो भी वर्ष पार कर चुके हैं भीर अब भी, उनके अङ्ग ठीक है। दादाभाई नौराजी, महादेव गीविंद रानाड़े आदि भी दीर्घायु होने के प्रमाण हैं। सर सुरेंद्रनाथ बैनजीं कहते थे—"गत १६ वर्षों से मैंने निरय के प्रस्थेक काम के लिये एक समय निश्चित वर लिया है जमी समय पर खाता हूँ और ऑफ़िस करता हूं। फल यह हुआ है कि गत सोलड़ वर्षों में मैं एक दिन के लिये भी खीमार नहीं हुआ ?"

तुम्हारे पास करोड़ों का भन हो, छारा घर बच्चों से भरा पड़ा हो और बाहरी संसार तुम्हारी प्रतिष्ठा करता हो। परंतु यदि तुम सदैव रोगी रहते हो, तो यही सन विप के समान हो जोते हैं। यदि दूधरी बोर तुम निधन हो, तुम्हारा निवास-स्थाम एक हूटी फुश मोपड़ी में हा श्रीर पदन पर साबूत कपड़े भी न हों, फिर भी यदि तुम्हारा शरीर और महितदक स्वस्थ है, तो संसार तुम्हरे लिए आजा, आनंद और आमोद से परिपृश्ति हो सकता है। तुम क्लो रोटी खाते हो, परंतु उसमें भी तुम्हें स्वाद अता है और उसमें रस से तुम्हारे शारीर का पोषण होता है।

किसी रोग के उरपन्न होते ही उसका उपयुक्त उपचार करना वाहिए। परंतु इसका ताल्पर्य यह नहीं है कि इस सदैव रोगों का ही स्वम देखा करें। व्यथ ही रोग की शंका करना और उसमें चितायुक्त ह' जान', व्यथ ही एक रोग को सहा कर केना है। कुछ लोग बैठे-बैठे यह विचार किया करते हैं कि सुके अमुक रोग ता नहीं हो गया, वे निस्संदेह रोगों की निसंध्रण देते हैं। इब सनुद्धों का ओजन की मांत मिति दिन भीपन पान करना भी एक नियम हो जाता है। उन्हें जहाँ तिक उन्नर होने का संदेह हुआ नहीं, कि उन्होंने बोतळ की ह्वाह्यों पेट में उतारना प्रारंभ कर दिया। वे नित्य नई नई शम-नाण औषिषयों और पेटंट दवाचों के सूत्रीपत्र देखते रहते हैं, जिनके विद्यापन बढ़े कट किछे होते हैं। 'कोई दवा तो उनमें से पेट में पहुंचते ही सेरों, ख्न पेटा कर देती है, कोई बोपन ऐसी है, जा एक हो शोशो पोने से बुक्टा जवान हो जाता है, कोई बोपन ऐसी है, जा एक हो शोशो पोने से बुक्टा जवान हो जाता है, कोई पेसी छानताब हैं, कि उसका थोड़े दिन सान से ही संसार के सारे शोग एक साय चले जाते हैं और शरीर कंचन के समान चमकने छगता है।' अनेक बेचारे नक्युवक तो ऐसे महकी छे विद्यापनों के जनायास हो बिक, हो जाते हैं। वाश्तन में बात तो यह है कि ऐसे बानटरों और वैद्यों से संसार का उपकार होना तो दूर हा, प्रत्युत बढ़ा अपकार होता है। ऐसे छोग रोगों को दूर करने के ह्यान में हन्हें प्रशन्त छत कर रहे हैं।

प्क वैद्य ने एक वृद्ध सज्या में पूछा — आप किताने दिन कोर जीवित रहने की आशा रखते हैं ? उसने उत्तर दिया — अब तक मैं फिसी वैद्य को न जुलाऊं, तब तक। असता में भौषांचर्यों का अधिक प्रयोग करने से मनुस्य सद्दा के लिये रोगो वन जाता है। इसलिये जब तक किसी विशेष रोग को आश्रका न हो, तब तक औषभ सेवन ही न करनी चाहिए। यदि औषय को आवश्यकता आ हो पड़े, तो केवल निशुण और अनुनवी वैद्य या दाक्टर को हो श्रीषय सेवन करनी चाहिए।

यदि हम विरुद्ध आहार-विहार से वर्च रहें, तो कभी हम रोगी हो नहीं। आहार विहार को ठोक करने से हमारे अनेक रोग दूर हो सकते हैं। चरक, सुल्रत, हारीत, शारक कर आदि आयुर्वेद के प्रत्यों का सम्मति भी यहाँ है। जगत्र सिद्ध डाक्टर छुईकूने दुनियाँ के संव रोगों की उत्पत्ति का पृष्ठ ही कारण वं उत्पत्ति हैं और उसी कारण को दूर करके उन्होंने सब प्रकार के रोगों को आशाम कर दिखाया है।

सनकी भी यही सम्मित है कि विरुद्ध आहार-विहार से मलाशय में कुछ मन एकतित हो जाता है और वही मल फिर श्रीर में जाकर नाना-नाना प्रकार की ज्याधियाँ खड़ी कर देता है। उन्हीं व्याधियों को लोग भिन्न-भिन्न नामों से प्रकारते हैं। उवर क्या है । पहले मल पेड़ के चारों तरफ जमा होता है और किसी समय अधिक सदों या गर्मी अधवा और किसी विरुद्ध आहार-विहार से उवल पड़ता है। करीर का ग्रास में पहुंच कर मल के छोटे-छोटे टुकड़े आग्स में टकरा कर गर्मी पैदा करते हैं और सारे शरीर को गरम कर देते हैं।

, निम्न प्रधान कारणों को दूर करने से ही हमारे देशवासी स्वाध्यः स्था कर सकते हैं--

- (१) ब्रह्मचर्य का असात्र; बाल-विवाह औ! वाल्यकाल की कुश्वृत्तियाँ।
 - (२) अनुवयुक्त और अनियमित भोजन तथा वस्र।
 - (१) मस्तिब्क के बुरे विचार और सदाचार का अभाव।
 - (४ स्वच्छ जल और स्वच्छ वायु की कभी।
 - (५) स्रियों का पाशबद्ध होना ।

ब्रह्मचर्य का श्रभाव

हिंदू शासकारों ने प्रत्येक मनुष्य के लिये कम-से-कम पद्मीस वर्ष पूर्ण ब्रह्मचर्य-व्रत का पालन करके विद्याध्ययन करने की शाज्ञा दो है। जब-तक इस भादेश का पालन होता रहा, तब-तंक भारतवर्ष में विशिष्ठ, विश्वामित्र, कण्य जैसे ऋषि, व्यास, मनु, पाणिनि जैसे विद्वान् ओर राम, कृष्ण, अर्जुन, भीम जैसे वेर होते रहे; परन्तु इस व्यवस्था के नष्ट होते ही भारतवर्ष में ऐसे पुरुष-पुद्धवीं के दशन करना अलभ्य हो गया। बाल निवाह ने तो प्रचलित होते ही देश का सद्देनाश दर दिया है। वालक पति और बालिका पत्नी की सन्तान या तो जम्मते ही मर नाती हैं, अध्या कुछ वर्ष बाद संसार से उठ जाती हैं। यदि बची भी रहे, तो रोगी, मांस-हीन किसी प्रकार अपना अभागा जीवन व्यतीत करती हैं। इतिहासकार टालवाईस ब्हीलर लिखते हैं, "जब तह भारन-वासी छोटी छोटी बालिकाओं का विवाह छोटे छोटे बालकों से करत शहेंगे, तब तह हनकी सन्तान छोटे बचों से अधिक अच्छी दशा में कभी न पहुंच सहेगी। स्वाधीनता और स्वराह्य के आंद लन में वे निस्तेज और बलहीन सिद्ध होंगे और राजनैतिक उन्नति का हपयोग करने के लिये वे किसी प्रकार की शिक्षा से भी समर्थ नहीं हो सहेगे।"

हमारी सन्तान की शिक्षा और रहन सहन का दंग कुछ ऐसा विगड़ गर्था है कि उनका चरित्र पहल में ही विगड़ जाता है। समान में कुछ ऐसी कुप्रवृत्तियों फैड गई हैं, कि नत्र युवकों के छिये चरित्र नान बनने के स्थान में चरित्र होन बनने के अधिक अवसर मिछते हैं। इस प्रवाह से वही बचते हैं, जिनके या तो अभिमावक अधिक सचेत रहते हैं, अथवा अन्य स्थित अनुकूछ मिछ जानी है। बचपन से ही वे अपने माता-पिताओं के मुख से अपने विवाह आदि की वातें सुनते हैं, जिनसे स्मीग की वातें समझने छगते हैं और समय से पिष्ट हो उनके वं यं में स्तेजना पैदा हो जाती है। इसके अतिरिक्त शिक्षणालयों में उनका ऐसे चित्र हीन छड़कों और अध्यापकों से संयोग होता है, जिसने वे सहज में ही कुपय में जा पड़ते हैं। यही कारण है कि मारत के अधिकाश नवयुवक पेशाब, पैविश या बुखार के रोग से दुखो रहते हैं। यही सारी दुनियों से अधिक पेशाब की बीमारियों से लोग मरते हैं। वसी सारी दुनियों से अधिक पेशाब की बीमारियों से लोग मरते हैं। वसी सह शिक्ष होने हिंदु मों के छिरे शोक की बान नहीं है?

् अनुपयुक्त श्रीर श्रनियमित भोजन तथा वस्त्र

हमारा स्वास्थ्य आहार वर बहुत अवलियत है। बाहार से ही इसारे सुक्ष्म और स्थू क शारीर बनते हैं। इसिलये भोजन के सम्बन्ध में विशेष सचेत रहना चाहिए। भोजन जितना ही सादा और पृष्टिकर हो, इतना ही अच्छा है। अधिक चापरी, तीव खड़ी, मोठी बस्तुएँ स्वास्थ्य के लिये हानिकर होता हैं। मिची और खटाई जितनो कम हो सके, इतनी हो कम खानी चाहिए। खटाई और मिर्चा बोय को इत्तजक और पतका करनेवाले हैं। विद्यार्थियों और बहाचारियों को तो इन्हें ज़ुना भी नहीं चाहिए। याद रखिए मिर्ची, खटाई तथा ऐके ही अन्य मतालों में कोई भी पोपक पदार्थ नहीं हैं। मांठे पदार्थी हा भी कम उपयोग करना धाहिए, क्रॉकि ये पेट की कॅलड़ियों को निर्वत्त करने शरू होते हैं। जिन की आर्थिक स्थिति अच्छी होती है. अन के द्रतर्वान अनेक मिछाश और चटपटी चोज़ों से सजे रहते हैं। जरे ग़ाव हैं, बे रोज़ तो जैसा मिस्ता है. उसपर ही संतीप का लेते हैं; परंतु उन्हें जब कभी किसी जेशनार में जाने का अश्वर मिलता है, तो वे सारी कुसर पूरी का छेते हैं। आपने प्राय: बरातों और दानतों में अने ह मन्दर्भों को के, हैज़ः, अथवा बुख़ार में पहते देखा होगा यह सब अधिक खाने के ही परियाम हैं। वे यह तो समझतं हैं कि अधिक खाना म्बारध्य और विज्ञान की दृष्टि से हानिकर तो अवस्य है, पांतु वे स्वादिष्ट भाजन का लोभ संवरण नहीं कर सकते । वे विचार लेसे हैं, अधिक-से-अधिक इसका पंतिगास यह दोगा कि तबीयत कुछ मडीन हो जायगी," परन्तु इस तनिक सी बात को परवाह क्यों करनी चाहिए ? यदि तुरर निरोगी रहना चाहते हो, तो पदछे आज से ही समय पर और जितनी भूख हो, इतना दी केलान करने का निर्णय कर हो।

मांस प्राकृति इ यो तेन नहीं है। उसके साथ अनेक रोग फेर्ड

करनेवाल परिमाणु और यूरिक प्रिंद (को स्थाध्य के किये अत्यक्त सानिकर हैं) शरीर में प्रवेश कर जाते हैं। मांदाहारी मनुष्यों में गठिया, द्देशुर्श, रक्त-पिस, प्रकृति के रोग, मंदािन आदि व्याधियों जितनी अधिक पाई जाती हैं उतनी फलाहारियों में नहीं। यह वास प्रांतवा हुं। प्रमाणित हो चुकी है, के अब जानेवाले मनुष्यों से मांत जानेवाले अधिक हुए पुष्ट होते हैं। इसके विपरीत अभी पाश्चास्य देशों में अनेक डाक्टरों ने श्योगों द्वारा मालूम किया है कि अब मांस से अधिक उपयोगी, शांतिमद, बलका की रोग के परिमाणुओं से रहित है। दनका कहना है कि तीन सेर मांत्र में जितने शरीर की पादण दरनेवाले पदार्थ हैं, रतने केदल एक सेर गेहूं अथवा एक सेर अरहर में होते हैं।

चाय, कहवा, शराब, भाँग, आदि शरीर के लिये अनावश्यक ही नहीं व तक हानिकर हैं। एक दावटर ने प्रयोग द्वारा मालम किया है, कि एक पोंद चाय के विप से कई सो ज़रगोश मारे ला सकते हैं।

श्रच्छे विचारों और सदाचार का श्रभाव

मित्र के विचारों और भावों का प्रभाव में स्वारण पर बहुत प्रिक्त पढ़ता है। जिनके विचार गंदे रहते हैं, जो अपने मित्रक में प्रानेवाछ विचार-प्रवाह पर शासन नहीं कर सकते, उनकी यह मित्रक सम्दन्धी स्थित उन्हें रोगी बनाने का पुक कारण वन जाती है। सदैव जे वे विचारों का चितन करना और हुरे विचारों से बचना बड़ा किन है, परन्तु निरन्तर चेष्टा करने से हम अवदय सफलीभूत हो सकते हैं। यदि हम अपने मन रूपी घोड़े की धागडोर ह,य से छोढ़ दें और बायु में हमें सरपट दौढ़ने हें, तो वह हमें कहीं-न-कहीं किसी गढ़ते में अवदय से जाकर पटक देगा। बढ़ी धागडोर यदि हमारे हाथ में रहे और समस्त स्था घोड़े की रोकते-यामते रहें, तो इस सीधे रास्ते सही सकामत

घर पहुँच जाने की घाषा रख सकते हैं। यह का क की वात है कि हम अपने विचार प्रवाह को दूपित वायु से बचाने को बहुत कम चेटा करते हैं। जो वचन छोर कम से तो शुद्ध हैं, पर मन में जिनके अनेक कुविचार उत्पन्न हें।ते रहते हैं, वे भी स्वप्नदोप, धातुक्षय आदि रागों के शिकार बन जाते हैं। इसके अतिरिक्त जिनके विचार अशुद्ध हैं, उनका आचरण भी ठोक नहीं रह सकता। धर्म-प्राण मारतवर्ष में चारों छोर आचरण हीना और व्यभिचार देखकर किसे हार्दिक पोड़ा न होगी? कलकता के सोना-गाही, और मछुआवाज़ार, बम्बई के हाइट मारकेट, छाहौर को अनारकली, नखनऊ का खास चौक देहकी का चावड़ी बाज़ार और बनारस की दालमंदी वेश्याओं से भरी पड़ी हैं। इनकी संख्या छ,७२, १६६ है जिनकी बार्षिक बाय ६२,४६, ००,००० है। प्रत्येक वर्ष हम वासठ करीड़ रुपण के साथ-साथ अपने स्वास्य की का हति इस खुळे व्यभिचार पर रेते हैं और बदके में कोइ, गर्मी सुज़ाक, क्षय आदि व्याधियों का पुरस्कार छेते हैं।

्रवच्छ जल श्रीर स्वच्छ वायु को कभी

ं भारतवाशी घनी पातीवाछे गाँव के बीच एक मिट्टी की मॉपड़ी में रहते हैं, जिसके चारों तरफ गोयर आदि खाद का पहाड़ कदा रहता है और पाम ही गंदे पानी का ख़ंदक या तलेगा भी होती है। अकृसर इसी रुलेग का पानी पीने के काम में भी लाया जाता है। यह तो हुई गाँवों की बात, अब ज़रा शहरों का भो हाल सुनिए।

‡ "मामूली मकानों में एक छोटा-सा आँगन होता है और बाहर की के ठरी होती है, जो मदों की बैठक के काम आती है। अन्दर

[†] Prosperous British India.

[#] Sanitary measures of India.

जाकर बाहर को कोठरी से कहीं अधिक ख़राब, जिनमें न तो हवा धाती हैं और न रांशनी ही—दूकरी कोठरियाँ होता हैं, जिनमें औरतें सोती हैं। इसी करूचे सीड़ से मरे धाँगन के एक कोनें पर 'एंज़ाना होता है। यह केमी भी साफ नहीं किया जाता | मैला उसी कोठरी के गहरे गड़े में खप जाता है। नांबदान का सब मैला, 'इसी ऑगन में खड़ा करता है, या ज़न नो केंडरी के बग़ल के एक छोटे से गड़े. में खतम होकर कड़ा करता है। 'वह बड़े शहरों का हाल तो कुछ न पुलिए ! एक एक कठा में दस दस प्राणों किशी तरह जीवन वितात हैं। इन लोगों का खब नहीं है कि सभी जगह मक नां या ज़मीन की कमो हो हो, परन बात यह है कि नगा के हब दार थीर बड़े मकाना में रहने का सौभाग्य धनिकों को ही प्राप्त होता है। एक और उनके बड़े कमरे वारहों महाने ज्वन्द पड़े रहते हैं और दूसरी थीर ग़रीव लेग मकान के धमाव से नरक जुल्य जीवन विताते हैं।

चहुत स मनुत्यां की आदते इतना गंदी होती हैं कि वे व्ययं ही अनेक रोगों के फैलाने के कारण वन जाते हैं। प्राय: देखा जाता है कि जिस कृए से लोग पीने के लिए पानों भर कर ले जात हैं, वहीं धनेक मनुष्य नहाकर अथवा कपड़े घोकर बहुत सा मैला कृप में वहा देते हैं, अवा कुछ लोग ऐसे भी होते हैं, जो अपने घर के सामने कृदा कर दे हालकर गलो या वाज़ र को गंदा कर देते हैं। उनके घर में भीतर जाकर पदि देखा जाय, तो सारी चीजें वेतरतीय इघर-उघर पड़ी हुई मिलंगी। फर्श पर धूक देना, नाक लिनक देना अथवा लिलके दिखेर देना उनके लिये साधारण सो बात होता है। स्वास्थ्य पर हन बातों का बढ़ा बुरा प्रभाव पढ़ता है।

खियों की पराधीनता

- जियों के स्वास्थ्य की दबा पुरुषों से भी अधिक हाती है। इसका कारण छनका पाशवद जीवन है। पाश्चास्य महिलाओं का स्वाप्थ्य भारतीय महिलाओं से बहुत अच्छां होता है। इसका कारण यही है कि वे अधिक स्वतन्त्र हैं विवाह के समय से. मृत्यु तक वे संमार का प्रकाश यहुत कम देखती हैं। ये परदे में जीता हैं और परदे में ही मर जाती हैं। स्वास्थ्य के कुछ मोटे नियम हम नीचे देते हैं:---
- (१) सुर्योदय से एक घड़ी पहिसे टठकर ठडे पानी से आंखें तर करों और एक गिलास नस पो सो ।
- ं (२) प्रातः और स्परित के पश्चात किसी वाग या बग़ी सी में धायु सेवनार्थ जाओं और कहीं प्रश्नित में बैठकर प्राणायाम करो।
- (३) ववूल भयवा नीम की दतुवन करो और जीम भी साफ़-
- (४) प्रति दिन कम-से-कम एक वार ताजे पानी से भवश्य स्नान करो | रोगी के अतिरिक्त किसी को गरम पानी से स्नान नहीं करनाः चाहिए |
- (५) निश्चित समय पर सात्विक भोजन करो। खही, मीठी, चरपरी चीज़ें बहुत कम खासो। भोजन के पश्चाद कुछ फळ खा सको तो भच्छा है।
 - (६) रात में भोजन मत करो। सोने से कम से कम चार घंटे पहिले भोजन कर लेना चाहिए।
 - (७) यकावट में भोजन मत करो।
 - (4) जो कुछ खाओ, खूब चवाकर खामी।
 - (९) मांस, शराब, भग, चाय, कहवा, तम्बाकू, चरस, गाँका, मनुष्य के भक्ष नहीं हैं; इनसे बचा।

- (१०) कपनी मुख में मत साओ। जितनी भृख हो, सर्देव उसमें कुछ कम खाओ।
- (११ मोजन करते ही एक दम बहुत-सा पानी मत पी ती. चटे घंटे मर बाद थोड़ा-घोड़ा पानी पीने से भें जन शीघ पचता है।
- (१२) दिन में मत सोओ। रात्रिको वड़ों के खिये सात घंटे 'कोर वच्चों के लिये नौ घंटे सोना पर्याप्त है।
- (१३) सोने के समय मुँह मत्र हाँको और कमरे को खिंड्कियाँ खुछो रहने दो।
 - (१४) सदैव प्रफुरु चित्त रही।
- (१५) बे हार कभी मत वैठो, कुछ-न-कुछ करते रही। संक्षेप में स्वच्छ विचार, स्वच्छ वायु, स्वच्छ जल और स्वच्छ मोजन से ही स्वास्थ्य आह होता हैं।

पांचवाँ मोची

一本は、

बचाद्श तथा महत्वाकांसा

"नावनीयसि निबद्दननित पद्मुसत्वेतसः। येषां सुननलामे अपि निःसीमानो मनोरथाः॥"

वंभानवीं की जीवनों हैं यह हमें वतजा रहीं, अञ्चलरण कर मार्ग जिनका ध्या हो सकते संभी।

×

काल रूपी मार्ग में पद चिह्न जो तिज जायेंगे, मानकर आदर्श उनका स्याति नर जग पायेंगे ॥"

x x x

"अ। नी असलीयत से हो आगाह ऐ गाफ़िल कि तू,

कृतरा है छे किन मिसा है बहुरे वे पायां भी है। प्यां शिरप्तारे तिलिस्में हैंच मेक्यारी है द्,

देख तो पोशोदा तुक्तमें शोकतं त्रां भी है॥ तही नादां चंद कियों पर कृतानत कर गया.

वर्ग गुळशन में इलाज़ें तंगिये दामां भो है।।"

× × ×

Pitch thy behavier low, thy project high
So shalt thou humble and maganimous be,
Sink not in spirit, who aimeth at the sky,
Shoots higher much than he that aimeth a true.
—George Herbert.

एक कहावत है 'संतोपी सदा सुखी' विद्वानों के सत में सन्तेष एक यड़ा गुण है। एक विद्वान से किसी ने पृछा, "दु:ख क्या चीज़ है।" उसने कहा, "दु:ख हमारे हृदय के असन्तोष की एक क्वाड़ा है।" निस्सन्देह उस विद्वान का कथन बहुत-कुछ सत्य है। हम देखते हैं, एक मनुष्य निपट निर्धनता की: दशा में रोता है और दूनरा पूंजीपित हांकर भी निश्चित नहीं होता, एक दो-चार गज़ ज़मीन के छिये तरसता है, सो एक भूपित होकर भी जुधित रहता है। इसी प्रकार संसार की उत्येक अवस्था के मनुष्य कियो न-किपी यातना से जर्जरित ह रहे हैं, परन्तु सन्तोप कहाँ करना चाहिए और कहाँ नहीं-यह भी सभक्त लेना आवश्यक है। आलस्य और अक्तमंग्यता में सन्तोप का कुछ भी अंश नहीं हैं। मनुष्य में आगे बढ़ने की इच्छा न रहे तो संसार की सभाम उन्नति यहीं हक जाय।

यदि हम पर्वत की एक चीटो को एक्ष्य काके बाण फँके, तो हम हमसे अधिक उंचा फेंक सबेंगे, तो कि एक पेड़े को. लक्ष्य कर के फेंका जाता है। हमारा उद्देश्य महान होना चाहिए और क्रमश: वस तक पहुंचने की चेटा करनी चाहिए। पहाइ की चोटी पर पांद हमें चढ़ना है और यदि हम क्रमश: सावधानो से पग न बढ़ कर एक दम वहाँ पहुंच जाने की चेटा करेंगे, तो उल्टे मुंह गिर पढ़ना आश्चर्य की जात नहीं हे। हु:ख बहीं होता है, जहाँ हम चाहते हैं कि हमारो महान आशंक्षा आज ही परी हो जाय। इसके अतिरिक्त निजी स्वार्थ के लिये जो आकांक्षा की जाती है, वह असन्तोपक रक्ष होती है। परन्तु दृसरों के चपकार के लिये जो आहांक्षा होती है वह सफलता और असफलता दोनों ही दगाशां में सत्ते पाद होती है।

अ।दर्श वे सन्धी वात है, जिन्हें मनुष्य अभी प्राप्त नहीं कर सका है, परम् ने लो भावी मेघ मंडल के उच्च स्थान में छिपी हुई हैं। व्यों-उपों मनुष्य निद्द्यल दृष्टि से उनकी ओर बदता है, त्यों-स्थों उसका जीवन क चा उठता जाता है।

अःदर्श ही सदाचः हो गढ़ता है और जीवन का हासता है। संपूर्ण जीवन अःदर्श की श्रेश सकेत करता है। यदि वह तुच्छ है, तो जीवन भी तुच्छ है, यदि वह उच्च है, तो जीवन भी महान है। आकांक्षा रहित जीवन विना नकेल के कंट के सदश है।

एक प्रसिद्ध अमेरिकन से एक सका ने पूछा, "आरके देश की संपत्ति और उन्नति का मूल कारण वरा है ? उन्होंने गंमीरता पूर्वक इसर दिया, 'श्वेतगृह' *। यदि वास्तव में देखा जावे, तो अमेरिका की उन्नति का कारण इक्त शब्द में हो भरा है। वहाँ के एक अति निर्धन-गृह में उत्तपन्न होनेवाला नवयुव ह भी 'श्वेत-गृह' में पहुंचने की आकांक्षा करता है। वह अपने ध्येय को प्राप्त करने के लिये जी-तोड़ पिश्रम करता है। वह अपने मार्ग के कंटकों को दूर करता हुआ आते बदता चला जाता है, वह किताइयों और बाधाओं से तुमुल युद्र करता है और अन्त में आनन्द और आर्था के सम्मुल अपनी विजय देखता। लिकन और गारफोलड की सफलता का मुख्य कारण 'श्वेत-गृह' हा था। अमेरिका में अनेक नवयुक्त 'श्वेत-गृह' में पहुंच ने की आकांक्षा करते हैं। यद्यपि बहुत हो कम इस आकांक्षा में सफल होते हैं, परन्तु निश्चय ही यह उन्हें साधारण श्रेणी से अधिक अंवा जुठा देने में सहायक होता है।

का कंक्षा ही मनुष्य को सफलता की संदी पर प्रत्येक पग चढ़ने की प्रेरणा करती है। आप अमेरिका की सदृक्र पर किसी समाचार पत्र वेचनेवाले लद्दके से वार्ताल पहरें, तो आपको विदित होगा कि बह कम तः संवाद-दाता, सम्पादक, मुख्य सपादक फिर पत्र का मालिक बनने का आकांक्षा रखता है। उसे ज्यों हो कुछ सम र मिलता है, यह अपने ध्येय में सफलता प्राप्त करने के लिये आवश्यक गुग और शिक्षा प्राप्त करने को लिये आवश्यक गुग और शिक्षा प्राप्त करने को लिये आवश्यक गुग और शिक्षा प्राप्त करने को चेष्टा करता है। इसके परिणाम-स्वास्य आज अमेरिका के अनेक अपने की चेष्टा करता है। इसके परिणाम-स्वास्य आज अमेरिका के अनेक अपने की सम्पादक तथा स्वामी वे हैं, जो कभी सब्द को पर दो दा सेट में समाचार-पत्र वेचते फिरते थे। इसी तरह आप देखी कि परयेक व्यवसाय की उन्नति की दो इ में आगे निकलते के लिये लीग कि परयेक प्राप्त में छगे हुए हैं। उस देश में ऐसा काई भी मनुष्य दिखाई न देगा, जिसकी उन्नति करने की आकांक्षा का अन्त आ गया हो; उसने वहा प्राप्त कर लिया हो, जो वह चाहता हो।

^{· *} अमे।रका के राष्ट्रगांत का निवास-स्थान ।

इस संसार में जो मनुष्य थाड़े ही पर संतोप (इति श्री कर हेता है, जो समम्ह केता है, कि वह ठुच्छ बातों के लिये बनाया गया है, अथक्ष अपने जीवन की साधारण गति पर ही विश्राम केने के र्लचे ठहर जाता है; वह कमी कोई महान कार्य नहीं कर सकता। सफल वे हो होते हैं, जो विचार छेते हैं कि ईखा ने हम्हें महान कार्य करने और महान बनने के लिये मेजा है।

योगे ने एक वार एक मनुष्य से पूछा — "क्या तुमने कोई ऐसा मनुष्य देखा अथवा सुना है, जिसने तमाम जीवन सुंचे हृदय से एक ध्येय को प्राप्त करने के लिये पिश्रम किया हो और उसके प्राप्त करने में सफल न हुआ हो ? यदि एक मनुष्य निरम्तर अपने हृदय में उच्च आवांक्षाएं रक्षे, तो क्या वह जपर नहीं उठता ? क्या किसो मनुष्य ने स्वयं धीरता, सत्य, प्रेम पर चलकर यह मालूम किया है कि वे मब व्यर्थ हैं ?

पश्चात्य उन्नित का मुख्य कारण यह है कि वे आकांक्षानादी हैं और उन्हें अपने भविष्य पर पूरा विश्वास है। वहाँ निर्धन व्यक्तियों के उन्नित के पय में कंटक नहीं विछे हैं। उन देशों में निर्धनता वाधा देने और कठिनाई उपस्थित करने के स्थान में, उत्साह और आकांक्षा वदातों है। अमेरिका के कालिनों में ८० प्रतिशत आप उन वालकों को पाएगे, जो खेतों और गाँवों से माए हैं। वहाँ की ६० प्रतिशत गगनमेदी अहा-छिकाओं के स्वामी वे हैं, जो ग़रीवी के पालने में पले हैं। यदि हम यह वहाँ कि भाज अमेरिका का विशाल धन उनके हाथों में है, जिनका प्रारम्भिक जीवन कोंपिंड्शों में रहते और कारखानों में कोयले झोंकते बोता है, तो यह अत्युक्ति नहीं होगी। यदि आज आप अमेरिका के बड़े-बड़े कुतेरों को जीवनियों को माल्य करेंगे, तो आपको विदित हो जायगा कि वे निर्धन गृह में उच्च आकांक्षा छेकर उत्पन्त हुए थे। वे भाज उसी उच्च आकांक्षा भीर निरम्पर परिश्रम के बल पर ही उस

पद पर पहुंच गए हैं। िक न का जनम एक करदो चोरने की कोठरों में हुआ था और गारफ रह ने सूर्य की किरणें पिह के पहल एक फूस को कांपड़ी में देखी थीं, परनत उन्होंने प्रारम्भ में ही जंचा उठने का निश्चर्य कर लिया था। आप्दाओं की घटाएं, निराशा की उहरें, भूख प्यास व बखेदे, असफलताओं के मंदर और कठिनाइयों की आंधी आईं, परनतु वे अपने मार्ग पर सुमेर की भाँति अवल रहे। यदि वे अपने ध्येय की क'चाई देख, ठिठक वर रह जाते, तो क्या वे एक दिन अमेरिका के राष्ट्रपति निर्वाचित हा 'श्वेत-गृर्' पर अधिकार कर पाते ?

भारतवासिय) विया तुम्हारं श्राज-कळ के बालक भी ऐते ही आंकांक्षायुण निश्चयी और हद परिश्रमी हते हैं? नमें-से कितने भारतीय 'रवेत-गृह' पर अधिकार करने की श्राकांक्षा करते हैं? आप कहेंगे, "आज उन्हें आकांक्षा करने का श्रिषकार ही नहीं है। प्रत्येक बड़े पद पर 'भारतवासियां की आवश्यकता ही नहीं है। का नाटिय वे डं लटका हुआ है। वे आकांक्षा ही क्या कर्र ? उनके किये उनके हो देश में प्रत्येक मार्ग व द हैं।" विलक्क ठीक, पर इस निराशा का कारण परकंत्रता हो है न ? फिर यहां बताहए इस परतंत्रता को तोड़ने का ध्येय ही स.मने रक्कर कितने आगे बढ़ते हैं ?

अाप यहाँ के किसी स्कृत में जाइए और विद्याधियों से पृष्ठिए कि शिक्षा प्राप्त करने के पश्चात उनका ध्येय क्या है ? इसपर आप की विद्या होगा कि अधिशाश लड़कों ने कभी इसपर विद्यार ही नहां किया है। उनमें से ६० प्रतिशत दालकों के विद्यार में ही यह कभी नहीं आता कि वे पन्द्रह रुपए से तीस रुपए तक मासिक वेतन प्राप्त करनेवाले कलक के धातिरिक्त और कुछ वन स्केंगे ? यदि उनहें इतना ही मिल जाय, तो वे उसे धन्य समझते हैं। कालेज के विद्याधियों का 'इदेत गृह' तह सी छारा या डिप्टी कलेक्टरा हो है। यदि उनसे-से कोई भी उन्हें प्राप्त हो जाय, तो वे अपने को अध्यक्षाकी सीर 'सफल' समझते हैं। प्राप्त उनसे-से कोई भी उन्हें प्राप्त हो जाय, तो वे अपने को अध्यक्षाकी सीर 'सफल' समझते हैं।

परन्तु भाज भारतवर्ष में कितने युवक हैं, वो लिकन, गारफ़ील्ड और दादाभाई नौराजों की तरह उच्च आदर्श सम्मुख रखकर कठनाइयाँ, बाघाओं और निराशाओं से तुमुल युद्ध करते हैं।

नवयुवकों में ही क्यों, यही दशा आप हर प्रकार के लोगों में पाएंगे। वा पंजापित हैं, वे व्याज अयवा करने माल को वाहर मेजकर हा संतुष्ठ होते हैं। क्या हमारे देश में ऐने मतुष्यों की कमी है, जा वाप दाहों की छोड़ी हुई सम्पत्ति के व्याज पर जीवन व्यतीत करते हैं और उसे 'आशाम' को ज़िंदगा समस्ते हैं? आज देश में अनेक उद्योग-धंघों के लिये मेशन खाला पढ़ा है, करने माल का भी कमा नहीं है। विदेशों तो यहाँ आकर उसका प्रा-प्रा लाम उठा रहे हैं, परन्तु मारत-धामी उनके अधिकार में काम करने, उन्हें करना माल देन और दलाली करने में ही संतुष्ठ हैं। संतोष एक गुण है, परन्तु अक्मण्यता के साथ मिलकर यही एक दोप हो जाता है। क्या मारतवर्ष में ऐसे व्यवसायों साको मिलेंगे, जो अमेरिका के व्यवसायियों को भाँति अपने व्यवसाय स्वतर शिखर पर पहुंचाने के लिये नई युक्तियाँ, उपायों और आविष्कारों के खोजने में दर्जानत रहते हों ?

एक वार रिश्वन ने अपने एक दुलो मित्र से कहाया, "ईखर ने हमें संसार में विलय, सफलता और उन्नांत मास करने के लिये मेजा है, न कि माथे पर हाथ रखकर किसी देशी सहापता को राह देलने के लिये. श्राने सम्मुल उच्च आदर्श और अपने ऊपर विश्वास रखते हुए उसे प्राप्त करने की चेष्टा करते लाओं और तुम एक दिन ऊचे हो जाओरो।" जो मनुष्य संसार में रहते हैं, उनके लिये समाज में ऊचा पद प्राप्त करने की जाकांक्षा करना उनका कर्लब्य है। जिन्हें सां शारिक सुख, समालोक्षति, यश किसी की भो आकांक्षा नहीं है, उन्हें तो जगल

हमें अपना ध्येय निश्चित करते समय बड़ी साववानी को अ.र-

इयवता है। एक दम आकाश के तारे तोढ़ने दौड़ना मुखता है। मकान की इस पर पहुंदने के लिये कोई एक वलांग मारे, तो वह अवश्य ही शिरेरा। परन्तु एक-एक कीदी चढ़ने से वह सुगमती से वहाँ पहुंच सकता है । दूसरी बात जा धरंय निहिच्त धरते समय ध्यान में रखनी चाहिए. वह रह है कि बुवेर कारेंगी, फोर्ड या शकफ़ेटर के समान धन प्राप्त हरने की आकांक्षा की केरल रच आकांका नहीं है। उसमें भी श्रेष्ठतम आकंका न गवान युद्ध, । ज़रत ईसा और महारमा गांघी के कार्यों में ं छिपी हुई हैं। उस मनुष्य का भाग व रो, जो एक लगांती लगाए हुए संसार में शांति, रूमता और शहसा का साम्राज्य श्यापित करने भी उच आकंक्षा िए डोलता है। यदि कोई सनुष्य धन, सान और पद के स्थान में लोकीपवार, स्वार्थ-स्थान और देश-हेवा में उच्चतम श्रेणी श्राप्त दश्ने वा निश्रय घरे, तो यह रूपलता थी और और भी ताम गति से दह सबेगा। तीसरा वात यह है कि हिसकी प्राप्त करने क लिये -तुम सदसे आंघळ परिश्रम कर सकी. उसी की प्राप्त करने की आकांक्षा वशे । एक व्हिन का काक्य है-- 'काकांक्षा कर लेना, पर उसके प्राप्त करने के विये द्वछ परिश्रम न करना नदंदुवकों के मिरिसरक का एक रोग है।

हमारे अनेक पाटक हंभव है हमारे उक्त विचार से सहमत न हों।
संभव है वे छेखक से वह भी वेटें— "महाशय! महत्वादांक्षा वड़े ही
अनथीं की जड़ है। आप देखते नहीं हैं कि घड़प्पन की इच्छा ने ही
सारे संगार को अशांति के बुण्ड में डाल दिया है। योरोप के वर्तमान
देखप की जड़ भी यही दुष्टिनी ही है। नेपोलियन की महत्वाकांद्रा ही
लाखो मनुष्यों के प्राण हने की कारण हुई है। अनेक मनुष्य इसी के
कारण कभी सन्तोप और शांति का अनुभव नहीं कर सके।"

इम उनके शंका-समाधान के किये कह चुके हैं और कह देना चाइते हैं कि महत्वाकांदा केवल रूप्यों के देर इस्टा करने, उदय अस्तः क साम्राज्य स्वापित करने औ। पद तथा प्रशंदा में हो नहीं है। यह तो अवम अणो का महत्वाकांक्षा है। ज्ञान ओर विद्या का उपाजन करना, दुखियों और निवंडों को सहाय होना, संसार में सार्वभीमि ह शांति का स्वापन करना, दवे हुए राष्ट्रों को अत्याचार मे निकालना, हजारों भूखों को अन्न देना, ईखरोवासना करना क्या महत्वाकांक्षा नहीं है? जब हम हर हिटलर नैपोलियन, सिकाइर औ। सोज़ा को महत्वाकांक्षा शील कह सकते हैं, तो क्या भगवान रामचन्द्र, राजा शिवि, ऋष विविध औ। महत्वाकांक्षा शांल कह सकते हैं, तो क्या भगवान रामचन्द्र, राजा शिवि, ऋष विविध औ। महत्वाकांक्षा शांल नहीं कहे जा सकते ? अन्तर केवल इतना हो है कि एक महत्वाकांक्षा हैय है, दूसा। प्राणीय ? यादे संसार में युद्ध की दुंदुमी बजा देना महत्वाकांक्षा है, ता वहाँ, शानित स्थापित करना भी महत्वाकांक्षा मानी जा सकता है।

दूसरी वात यह है कि महास्त्राकां सा कर्म में हो होता चे हैं। म कि फल में। तुम इस वात की आकां आ करे। कि तुम इस संवार में पहान कार्य करने में समर्थ हो, परन्तु यह क्यां इच्छा रखते हो कि तुम्हें उसका फल मो महान हा निले? संवार तुम्हारे पेशं का पूजा लगे, तुम्हारी गिनतो महात्राओं में हा जाय। अवन्त्रोयं तभी है। वा है कि जब तुम तुच्छ कार्यों के फल-स्वत्य मी महान परिगाम चाहते है। और जब तुम उस फल को बास करने में असमर्थ है। ते है। तभी तुम्हें अवश्वोप है। यदि तुम धन बास करने की अभि गया इन्लिये करते है। कि तुम गरीवों और अवायों की सहायता करना च हो है।, तो तुम्हारी महात्वाकां हा बुरी नहीं है।

छठवाँ मोर्चा

る。本一人

प्रफुल्लता श्रौर श्राकर्पण शक्ति

'अज्ञस्य दुखोघ मयं ज्ञस्या नग्द मयं जगत्।' ' श्रन्धं भुवन मन्धस्य प्रकाशं तु सच्छुपः॥

× × ×

'सुख को देख कभी मत मन में जाया का तू फूल, दुख को देख न घददाना तू वह है सुख का मूल । संकट द्यावे उसे भेलना साहस उर में लाय, धीरज घरकर सहते रहना कभी न करना हाय।

- देवीत्रसाद

× × ×

'न वा शुतर वा सवारम न चो उदतर ज़ेर वारम। न खुदायदे रभस्यत न गुळाम शहरयारम। गमे मौजदो परेवानी मादूम नदारम। नफ़्से मीज़नम कासूदह को उम्रो मोर गुज़ारम॥

× × ×

'में ऐसे प्रसन्ध स्वभाव, जो सदैव प्रत्येक वस्त को श्रक्छे दशिकोण सि देखने का आदी है-प्राप्त करना श्रधिक पसंद कार्रगा, बनिस्वतः इसके कि में दस हजार पेंडि वार्षिक आय को ज़ाबदाद का स्वामी बन जार ।'

--- ह्यू म

× × ×

'त्रसम्नता प्रत्यक् थोर शंघतम लाभ हैं। वह अभ्य सिक्कों को तरह केवल बेंक का भिक्का हो नहीं है, वरन प्रत्यक्त सिक्का है। यह सत्य है कि धन प्रसम्नता का सबसे छ टा साधन है और स्वा ध्य सबसे अधिक।

—— रकोफ़ेनर

× × ×

'Mirth is the medicine of life, It cures its ills, it calms its strife, It softly smooths the brow of care, And writes a thousand graces there.'

संसार में प्रायः दो तरह के मनुष्य दिखळाई पहते हैं। एक वे हैं, को सदा रोनी स्वार वनाए रहते हैं, तिनक-भी आपित पहने पर उनका करेजा वैठ जाता है, घर-घाहर चौवोसों घंटे उन्हें ज़रा-ज़रा-सी बालों की चिन्ताए दवाए रहतो हैं। वे जब मित्रों में बैठते हैं, अथवा अपने वाल-बच्चों से बातचीत करते हैं, तो हंसने की चेष्टा करते हैं, पर तुं हभी उनके आधे मुद्द से आकर ही छोट जातो है। जीवन भर में इन्हें खुलकर हंसने क बहुत ही कम अवसर प्राप्त होते हैं। वे न तो अपने छुटुन्वियों के छिये ही आकर्षक होते हैं, न अपने मित्रों के ही छिये। उनका जीवन भीरस और दबा हुआ होता है। दूसरे वे छांग हैं, जिनपर चारों और से आपित्त के पहाड़ दूट पड़ते हैं उन्हें पग-पग पर ठेकरें छगती हैं, वे उठते हैं और गिरते हैं; परन्त उनके मुख की हास्य-रेखा विछीन

नहीं होतो | वे अपनी पशुर-मति से जहाँ जाते हैं, वहीं लोग उन ही श्रोर आकर्षित होते हैं औ। अने ३ मनुज्य उनले पास वे इहर शांति का श्रमुभव फ़रते हैं।

सभी मनुष्य हुँ नी-खुशो से रहना चाइते हैं; परन्तु यहुत है। कम ऐसे लोग हैं, जो उमे पास कर पाते हैं। इसका कारण यह है कि यहुत ही थोड़े लाग इसे पूर्ण महत्वता को दृष्टि से देखते हैं और उसे प्राप्त करने की खिवरल चेष्टा करते हैं, क्योंकि केवल विचार करने से हो मनुष्य अपनी आदतों का बदल नहीं सकते। उमे रोकने के लिये उन्हें उनसे घो। युद्ध करना पढ़ता है। को वी मनुष्य को घ दतर जाने के पश्चात् पश्चाताप करने हैं और चाहते हैं कि दूसरी पार कोध न धावे, पर फिर भो कोई विक्त बात हो जाने पर कोध को रोकना धर्मन हो जाता है। इसल्ये उसपर सफलता प्राप्त करने के लिये निरम्ता दससे युद्ध करने की ब्यावश्यकता है। धोरे धीरे उसका कोध बहुत कमज़ोर हो जाता है और फिर वह उसपर शासन कर सकता है।

वो मनुष्य मदैन प्रफुल वित्त रहता है, वह न केनल हत्यं हो ससका लाभ नहाता है, विवि क्ष भने ह दूसरे लोग भी दनके पास वैठ कर पक वार के लिंग संसार की सारो वाघाएं, चिनाएं और कोक भूल जाते हैं। सर जान लगक का मत है - "वाद मनुष्यों को प्रफुलि उत्त रहने की शिक्षा और अपने कर्तक्य का खानग्द सिख का दिया जाता, तो यह संसार अविक नक्ष ने अपे श्रेष्ठ हो जाता। स्त्रयं प्रचन्न रहना दूसों को प्रसन्न करने का एक सरक साधन है।" कार्डावल कहता है— "इविलेये हमें ऐसा आदमो दो, जा अपने कार्य को हंसता हुना करता है।" प्रसन्न चित्त मनुष्य दूसा के हर्य को आसान। से जोत लेता है। बहुत-से महो शक्त के मनुष्य को बाद हमें बहुत दिन तक बनी रहनो है। जाते हैं। प्रसन्न चित्त मनुष्य को बाद हमें बहुत दिन तक बनी रहनो है। अनेक मनुष्यों का हृद्य जब भारी और हुन्नी होता है, तब बे

(100) किसी हंस-मुखं 'प्रसन्निचन मनुष्य' के पास जा बैठते हैं। उसकी बात उनके हृद्य के घाव के लिये मरहम का काम देती हैं। एक सहृद्य कि की भावता है "यदि में हास्य के फठवारे की किसी तरह हूँ है पार्ज तो अपनी सारी शक्ति लगाकर भी उसका सुख संसार को श्रोर के। इ शीर कोपदी, महल, नगर, और बन सभी को प्रफुल्कता की वर्षा से हतना सावोर कर हूं कि है कभी न सुखें। यदि कहीं मुझे ऐसा संदूक भिल जाय, जिसमें सब शोक, चिता और निराशा बन्द की जा सकें, तो बस में उसे भरकर महासागर के अथाह जल में प्रवाहित कर हूं। हं समुख और प्रसन्न मनुष्य नहीं कहीं जाता है. वहीं भी प्रही उसके अनेकों भित्र दन जाते हैं। महहूँस और चिड़ांचड़े मनुष्य से सभी भागते हैं। उससे जो कोई बात करता है, उसके मन की शांति जाती रहती है और कभी क्यों ही मताड़ा हो जाता है। हंसमुख भारमी संवार के कहीं को इस करते हैं. वे अपने पहोशियों पर अपने छुल से पुर्वो की वर्ष काते हुए अवने काम पर जाते हैं, परन्तु मुक्तीई हुई तर्व यतव छे न बंबल खुद मरे से रहते हैं, परन्तु हुसरों को भी हुखी इरते हैं। इसिंठिये प्रत्येक मनुष्य दा नैतिक वर्त्तांव्य है कि वह प्रसन्न हम सहेव प्रत्येक कार्य के अच्छे भाग की आर हिए खती चाहिए। तुरहें जो कुछ भी कार्य मिले, उसी में प्रसन्नता प्राप्त इसने की चेष्टा करों। बहुत से आदमी समक लेत हैं कि उनका मिविष्य तो तवे की चित वहूँ। तरह काला है, उनके भाग्य में तो केवल राना-मीकना ही बदा है। उन्हें इस जीवन में तो कमी सुख नहीं मिल सहता है। उनके लिये यहीं कह देना काफ़ी होगा कि, हैसा की इन्छा यह कवापि नहीं है कि होई भी आदमी हुली रहे। वह तो अपनी संतान को मुली और प्रमु हेरत देवता चाहता है; परत्तु हम अपने ही कमी से अपने को हुली और रज़ीदा बनाते हैं।

वर्चों के सुल पर दु:ख अथवा निराश के चिह्न होना बहुत ही अपाकृतिक है। बच्चों को हंस-सुल और प्रफुवित्रत चनने की शिक्षा देनों चाहिए। उनके सम्मुल ऐसी बातें, जैसे 'संसार में दु:ल-हो-दु:ल है,' 'संसार निर्सार है' आदि कदापि न करनो चाहिए। इससे उनके विद्यास में बाधा पहुंचती है।

्बहुत-से प्रादमी घोड़ी-सो कठिनाई आ जाने पर घाड़ा जारों हैं। ज़रा-से साथे के दर्द होने से वे घर भर का सर पर टठा छते हैं। तनिक-मी असफलता ननके जीवन को भार घना देती है। यह आगे चलकर ठोका। पर ठाकाँ खाते हैं। वे ही आदमी अपने नावन का सार्थं क करते हैं, जो विवित्यों के बादल देखकर चितित नहीं होतं, वे कठिनाइयां से खेल खेलते हैं और उनका मुख का भाव अनुफ उता में भा नहीं दिग इता। दे हमेशा खातो फुडाका आगे चलते हैं, उनका गर्दन हमेशा जपर रहतो है, उन्हें काँडों का विद्योग भी फूर्गेन्सा सुलायम प्रतीत होता है। जेकुक मामक एक अमेरिका निवासी सज्जन कराव्यति शे. परनत एक समय वे अहसमात् इतने निधन हा गए कि उनके पास एक पैसा मो न रह गया, परन्तु फिर भी वह उत्साह से खपने काम को करने लगे और फि। बीघ्र हो धनी है। राष् । उन्होंने छ: हजार रुपप का पहिला कर्न चुका दिया और जनका घर फिर पहछे की तरह धन से पुरित हो गया। जब उनसे पूछा गया कि आपने अपनी खोई हुई संपत्ति कैसे प्राप्त कर ली, तम उन्होंने कहा-"मैं कभी आशा नहीं छ:इता; विपत्ति के बादलों से मैं नहीं घवड़ाता, बिट हंसता-हजता उनका सामना करता हूं।"

वहुत-से आदमो संजीदा रहना अधिक पसंद करते हैं। उनके विचार में हसना, अथवा मुख्कराना असम्यता है। वे मोजन करते समय भो बहुत संजीदा रहते हैं। यदि इनके मतानुसार ससार में परिवर्तन हा जाने, तो गिलियों और वाज़ारों से यह जुल्बु शहट, आनन्द भीर इंसी

उड़ जाने और उनके स्थान में चितित, संजोद और मुझीप हुए चेहरे दिखाई पड़ने लगे |

खुलकर हंसने से स्वाध्य की बहुत लाम पहुंचता है। यह फेफड़े, पेट आदि आंतरिक अवयर्गे का व्यायाम है। इससे हृद्य अधिक तेज़ी से काम करने लगता है और रक्त तीव्रता से दौढ़ने लगता है। हंसी आवां को तेजवान करती है, लाती को फैजातो है और वारोर के प्रत्येक अंग को गरमा पहुँचाती है।

कार्लायं का मत है—"जो आदमी हंसते हंसते अगना काम करता है, वह एक काम को उसी समय में अधिक उत्तम रीति से कर सकता है। जो गाते हुए अपना मार्ग तयं करता है, उसे थकावट नहीं मालूम पहतो। एकु जिलता की शक्ति आश्चर्यजनक है।"

कित पश्चिम करते समय धील-भीन में खुळकर हंस छेने से मन्तिक को बहुत-कुछ विश्वाम मिल जाता है, हंन छेने से महितक की सारी चकाश्च दूर हो जाती है और फिर काम में दिळ लग जाता है। लिंकन अपने समीप सदेन एक मनोरक्षन की पुस्तक रखता या और जन वह अपने काम से यक जाता अथवा किसो बात पर उसे कोच आ जाता, तो वह उस पुत्तक न एक दो पृष्ट पद लेता था।

प्रसन्नता के लिये सहनशीलता की आवश्यकता है। जो ज़रा-ज़रा सो बात पर लड़ाई मताड़ा करने का तैय'र रहते हैं, वे प्रसन्न केने रह सकते हैं । प्रसन्न वहां रह सकते हैं, जिनमें दूसरों के अपराध को क्षमा कर टाल देने को शक्ति है। प्रतिहिंसा की ब्वाला जिन ह हर्य में नहीं सुकाती, वहीं प्रसन्न हैं।

यदि तुन्हें कोई गाली है, तो तुम उसको अपने मस्तित्क में प्रवेश मत होने दो। यदि तुन्हें किसी कार्य में असफकना हुई है, तुन्हारी दूकान का काम फेड हो गया है, तुन्हारी सारो इक्ष्मत धूल में मिल गई हैं, तो भी हुमें सब भूलकर फिर नवीन रीति से काम प्रारम्भ कर हो !

यदि तुम्हारी बातों में इतनी मधुरता और सरलता है कि तुम सहस्रों मनुष्यों को अपनी ओर सींच सकते हो, तो वास्तव में तुम्हारे हाथ में एक बड़ी शक्ति है। इसारे पास अनेक ऐसे उदाहरण हैं कि अनेक मनुष्यों में न ता बोई भारी विद्वता ही है और न काई दूसा। गुण हो, परंतु उनकी बातों में इतनो ए इलता और मधुरता है कि, वे सहस्रों मनुष्यों को अपने हाथ के इकारे से नचाने हैं। तुम बोई मा काम करो, यदि तुम अपने विचारों को उचित शित से नहीं पकट कर सकते, तुम्हारी भाषा इस्त्री सूखों होतो है, तो हम सदैव असुविधा में रहींगे।

एक लेखक का मत है "इस संसार में जा काम वाणां वर सकते। है, वह कद-शास, धन-जन और यल-जीरता से नहीं हा सकता। जो काम महमूद, चरोज़, नादिर और उनके धनेक मतानुवावियों ने तलकार से न कर पाटा, वह श्री स्वामी शंकरावार्य ने वाणी से कर दिखाया। उन्होंने डेढ़ करोड़ हिंदुओं को लह के ज़ोर से मुक्लमान बनाया, शंकरा- चार्य ने वोसों करोड़ वोद्धों को विद्यायल मे वैदिक धर्म में परिवर्तित कर दिखलाया "मरतपुर-नरेश माननीय चीर गृद्ध विद्यारीसिंह की वाणी का ही प्रताप था कि उनके किले के थे हैं से लोग कई दिन तक विशा विद्याम लिए हुए ज़बदैस्त विरोधी सेना पर लगातार घोलों को तरह में के बस्ताते रहे। क्या यह वाणी का प्रताप नहां था, जा मिस्टर देन ने अमेरिका में किया। वाणी के बल से ही चार्जुस विद्या ने ब्रिटिश पार्लियामैंट से राजपिक की श्रपथ छेने की प्रधा एकदम हठवा दी।"

पास्तव में इस आंधुनिक सम्पता के युग में किसी बात का इतना प्रभाव नहीं पड़ता; जितना एक अच्छी वक्तृता का पड़ता है। यदि: सुवका चाहे, तो दम-की-दन में सारे सवार में युद्ध को बिनगार। खा दे देश के देश और जाति को बाति को एक दम में एकट पुलट कर दे। पंडित मदनमोहन माळवीय जब कोई स्रोच देने खड़े होते हैं, तो सारी जनना उनकी मुद्रा में हो जाती हैं। कभा वे उन्हें रुडाते हैं, ता कभा उनमें उत्साह मस्ते और कभी उन्हें हं माते हैं। वे अपना चक्तर ! काकि द्वारा ही हिंदू विश्वविद्यालय के लिये विशाल धन एकत्रित कर सके हैं।

हमें अपनी आकृति और बातचीत के ढंग का इस तरह गड़ना चाहिए कि छोगों के चितों को हम आर्बिंग कर सर्क। मूर्खों के सम्मुख यदि तुम गृढ़ सिद्धांतों को बातें करने छगो, तो उनका चित्त तुम्हारा आर से हट जायगा। वे तो सीघो-सादी यापा में पार स्मक्ष हपटेश को ही समक सकते हैं। धाप उन्हें मनोहर उपदेश पूर्ण कहा-नियाँ सुनाहए, इसमें उनका मन छग जायगा और वे आपको शिक्षा अहण करने छगेगे। महात्मा स्टेड से मिळनेवालों का दर्छ निरम नदों के प्रव ह को तरह सबेंगे से संध्या तक आता रहता था। संसार के भ रा-स-भाशी आर क्रोटे-से-छांटे मतुष्य मिळने की हतनी इच्छा किसी से नहीं रखते थे, जितनी कि स्टेड से रखते थे। हर एक हो तरह के आदमी उनमें आते थे। कोई समुद्र के पानी से सोना निकाळने की सरकाय पूछने के हेतु आते थे, कोई राजनीतिक उद्देश्य से आ। और कोई धर्म की वार्त एंछने आते थे। स्टेड से जिस तरह से जा प्रवन किया जाता था, ससका उत्तर उसी रोति से शिक्षा छिए हुए होता था। सब ही उनकी वार्तों से सन्तुष्ट हाकर जाते थे।

जिस बात में स्वयं तुम्हारा विश्वास नहीं है, उस बात में तुम दूसरों का विश्वास उराज नहीं कर सकते, बनावटो असत्य बात घर पुत्तम होते हुए भी श्राताओं पर प्रभाव नहीं डाल सकती। उसकी एक ही झड़ बात से उसकी उत्तम शिक्षा, गूद तक, लिकत भाषा, उरकठ अलंकार सब ही रंग भुँभका पद जाता है। भोजमपी चक्तृत्व-शिक्त इंग्रर प्रदेश होतो हैं, परन्तु इस हा यह सात्पर्य मही है कि इस अपने वार्ताल,प के हंग को सुगठित नहीं कर सकते। कुछ आदमी स्वभाव से ही अच्छे वक्तृत्वशाला होते हैं, पान्तु दूसरे अभ्यास कर कं इस विद्या को प्राप्त कर सकते हैं। दक्तृत्व हैने ही विद्या किसी भी विद्या से कम अपयोगी अथवा कम आवश्यक नहीं है। हमें घोक है कि अने क युवकों को इसकी टिचन शिक्षा नहीं दो जाता। हो बार आदिमियों में मी गूंगे बनकर बैठे रहते हैं।

ांसस कात की सुख से निकालों, पहिले उसको खूब तील की। कहीं ऐसा न हो कि किसी कही हुई बात के लिये पीछे तुम्हें पढ़ताना पड़ें। इपर्थ कोई बात मत कहों, न नान तुम्हारे सुंह से क्या निकल जाय। वार्ताला करते समय अपना ध्यान उसी छोर रक्खों। बहुत-से छादमी कहीं बात करते हैं। और कहां देखते हैं, जिसका प्रभाव दूसरे बादमी पर बहुत हुरा पड़ता है। एक बात का कहन से उसका प्रभाव हतना कत पाँधा। घुमा-फिरा कर पक बात का कहन से उसका प्रभाव हतना नहीं पड़ता, जितना सोधी तरह से कह देने में पड़ता है। कपो बाल चाल में किल्ड भाषा का ब्यवहार न करों। सदेन ऐसी भाषा में बोलों, जिले निक्षित और अशिक्षित दोनों ही समभ सकें। भानी वाल के धरीक शाहद का स्पष्ट उच्चारण करों।

सातवाँ मोर्चा

~ * * *

गाईस्थ्य जीवन

"प्रजनार्थे सियः सष्टाः सन्तानार्थन्न मानवाः । तस्मान्साधारणो धर्माः श्रुतिः पत्न्या सहोदितः ॥

× × × × × *
"हर के वा धहले ,खुद वफ़ा न कुनद्।
न शवद दोस्त रूपे दानिश्रमंद्॥"

- शेलसादी

"सम्यता का सर्वोत्तम साक्षी वह घर है, जिपमें हम रहते हैं।"

x x x

"माता-पिता का सभ्मान करो"-चाइविल

"जिस प्रकार सब बढ़ी और छोटो निदयों समुद्र में जाकर विश्राम पाती हैं, हसी प्रकार सब आश्रमों के आदमी गृहस्थों में रक्षा पाते हैं। जिस प्रकार सब बच्चे अपनी माता की रक्षा करने से ही रिक्षित होते हैं, हसी प्रकार सब भिक्तुक भी गृहस्थों की रक्षा-दान से ही जीते रहते हैं।"

—वशिष्ट अ० ८, सुन्न १५ तथा १६

× × ×

"चुं इन्सारा नबागद फ़ज़का ऐइसा । चे फ़ड़ेज़ आदभी ता नक्स दीवार ॥१॥ शेखसादो

× × ×

"To Support father and mother, To Cherish wife and Child, To follow a peaceful Calling, This is the greatest blessing."

-Gautama

घा शब्द में हो कुछ ऐसा अदू भरा है, जितके स्माण मात्र से हमारे हदय में आनंद का प्रवाह बहने छगता है। हमें बहाँ के मनुष्यों से ही केवळ प्रेम नहीं होता. बिक वहाँ क जड पदार्थों से भी स्नेह हो जाता है। एक लेखक लिखता है—"वर! श्रहा!! यह कैसा मधुर शब्द है। उस शब्द के स्मरण मात्र से बच्चों की हंसी, प्रेम की वाचिलाप और परिचित्त पैरों की ध्वनि का चित्र खिंच जाता है?"

भारतवर्ष में ऐसे दहुत हो कम वर हैं, जहां सदेश सुल और शांति का अटल साम्राज्य न पाया जाता हो। जब मनुज्य तमाम दिन के काम सं यक जाता है तो स्वमावत: उसे विश्राम और शांति की अवस्थकता पड़ती है। यह विश्राम उसे अपने घर में हो मिल सक्ता है। परन्तु यदि उस घर में प्रवेश करते हो कलह, हो प, दुवैचन आदि का सामना काना पढ़ें, तो निक्सदेह उसे गृह-सुल प्राप्त नहां है। उसे अपना जोवन बहुत बहुवां प्रतित होता है। गृह कलह ने अने ह मनुष्यों के जोवन को विष-तुल्य बना दिया है।

इसारा घर हमारे लिये केवल एक क्रीड़ा-स्थल ही नहीं है। उसके सुस और शांति के साथ-साथ इसारे कंट्रों पर अनेक उत्तादावित्रों का

भारी बोम्ह भी है। इस इन उत्तरदायि वों को विना समके गृह-सुख भीर शांति का अनुभन नहीं का सहता। घर में रहकर हमें कर्तव्यों की एक श्र खला में चलना पहता है जुछ छोग कहते हैं, घर में पढ़-कर इस श्र खला में चलना ठाक नहीं, परन्तु क्या ने ईश्वरीय निवमरें का उल्लंघन का स्वतंत्र हो सकते हैं १ वे यह नहीं समकते कि इस श्र खला में चलने से ही सुख है, इनके बाहर नहीं। इसके बाहर सुख मिल भी सकता है, तो देवल उन्हों को, जो इसके भीतर चढ चुके हैं। गृहस्थालम के प्रशाद ही सन्यास सफल होता है।

घर में प्रत्येक छो, बालक, बुढ़े-जवान सबका कुछ-न कुछ कर्तन्य, है। बाद उनमें से प्रत्येक अपने कत्तत्र्य का ध्यान रखता है, तो ट-हें अपने घर में सुख-गांति की प्राप्ति के लिये कोई चेष्टा नहीं करनी पहती। उसकी वे स्वामाविक रीति से ही अपनी अ.र आते दिखाई देते हैं।

स्रो-समाज पर ही गृह-सुल अधिक अवलंबत है। इसिक्ये हमारा स्थियों के प्रति एक विशेष कर्त्तव्य होता है और स्थियों का भी हमारे प्रांत एक विशेष कर्त्तव्य। माता, बहिन और पत्नी तीनों ही स्थी-समाज के बढ़े पवित्र कीर सुंदर रूप हैं हमारे लिये तीनों में अगाध प्रम, पित्र मादना और नि:स्वार्थ सेवा भी हुई है। वे हमारे लिये शोक में ढाढ़स, दुःल में समवेदना, कठिनाई में साहस और असफलता में हत्साह रूप हैं। माता, हां भिगनी तथा पत्नी के सुम्बन हममें क्रमशः वात्सल्य, पित्रता और प्रेम के भाव भरते हैं।

यदि माता, बहिनों तथा पित्रयों में हमारे दु:स हरने का यह पित्रत्र शक्ति न होता, तो अनेक श्रंधे, छंगड़े, छूछे, असमर्थों के छिये संसार में रहना होद्रमर हो जाता। एक बूढ़ा और शंधा मनुष्य गली-गली में सुई और पैचक बेचता हुआ होला करता था। एक सम्मन को उसपर बड़ी द्या आती थो। उन्होंने तब एक दिन उससे पूछा कि वह अपना जीवन कैसे उपतीत करता है, तब उन्हें यह जानकर बड़ा शाम्र्य हुआ कि उसका जीवन अनेक मनुश्यों से अधिक सुली है। उसने कहा—"में बढ़े आनम्द में हूँ। मेरी सो बड़ी पितृता है, मुझे सूई पैचक बेचकर को कुछ भी मिल जाता है, वह उसो में मलीमांति काम चला छेती है।"

स्विमें को कहीं देवी और कहीं राक्षसी कहा गया है। पातिन्त, द्या, स्मा, गृह सुप्रकश्च, रनेह, यदां की अनित आदि गुण जिस की में हैं, वह साक्षात देवी स्वाप हैं, परग्तु इंग्डीं गुणों की कभी से वह राक्षसी हो जाती हैं।

प्र विद्वान करता है—"में आपको बताजंगा, स्त्रों वरा है ? वह सोधी स्वर्ग से आती है, उसमें प्रेम इतना अधिक होता है कि उसवा अन्त-अनन्त परमात्मा के अतिरिक्त किसी को ज्ञात नहीं हा सकता। में घर, समाज और संसार को स्वच्छ, सुगम और उस्च बनाता हैं। मनुष्यों के किये खियाँ इतनी महत्व पूर्ण हैं कि वे उन्हें दु:ख, निराशा और विपदा से उठाकर ठीक मार्ग पर ले आती हैं।" उबर महास्मा कवीर कहते हैं—

> नागिन के तो दोय फन, नारो के फन बीस । जाको ढस्यो न फिर जिए, मिट है बिस्वा बीस । कामिनि काली नागिनी, तोन लोक संभार । नाम सनेही जबरा, विषया खाए सार ।

वातें दोनों ही सत्य हैं जो की अपने घर को स्वच्छ, सुंदर और मधुर नहीं बना सकती, जो पति के आने पर प्रेम से उनका स्वागत नहों करता, जिसकी परमेक वात बनावटी होतो है, उसका पति कभी शांति पास नहीं कर सकता। पति के घर में प्रवेश करते ही वे होना-धोना और अपनी सास, ननद अधना जिठानो आदि को शिकायतें करना पारम्म कर देती है। वे नई नई फर्माइशें करके पति को संग करती रहता हैं। वे यह भी नहों देखतों, कि अगुक वस्तुओं के लाने की उसमें इस समय सामर्थ्य है भी या नहीं।

गाईस्टय सुस के लिये पति पती की चित्त-वृत्तियों का सिसंगा बहुत की भावश्यक है। उनमें यदि एक की भावनाएं, विचार और आकांश्राएं हैं, तो उनमें कभी कलह ने होगा।

यदि पति सुिक्षित, उच्च विचारों वाका और सारिक है, परन्तु 'पत्नी कुपढ़ किमक टठनेवाकी और इक्छ विय है, तो इनका सबंब कभी सुखदायी नहीं हो सबता। हमारे देश में यह प्रधा कितनी भयंहर है कि नवयुवकों औ। नवयुवित में का सम्बन्ध विना उनके पूछे पाछे ही कर दिया जाता है। जिनके जीवन को सफलता या अधफलता बहुत-कुछ इसा संबंध पर निर्भर है, जिन्हें अपना सारा जीवन एक-दूसरे के माय विताना है, जिन्हें ए व बारीर के दो मारा होकर रहना है, उसमें उनको समित के पूछे जाने की भी आध्य कता नहीं ?

पुँडू कानेंगी का मत है-"विवाह-संवध एक बढ़ा गंभीर व्यवसार्य हैं और इसके लिए अने क महत्वपूर्ण विचार उत्पन्न होते हैं"। सु-द्राता ही सियों का सावस्थक गुण नहीं है। तो: मनुष्य चमक दमक में अभे होकर दूसरो बातों पर विचार करना मूल जाते हैं, उन्हें आगे चलकर पश्चात्ताप करना पढ़ता है। स्नेइ-शुन्य सुंदरता अने क पापों और अशांतियों की जड़ है। मंसार की सुंदरियों में श्रेष्ठ परन्तु इदय-हीन, प्रातित्र अर्म से विसुख और बकवादिनी हो से तो सोगी मादी, मसुर मापा करनेवां भी, सदाचारिणी कुछ्पा पता श्राप्त करना ही द्विमना है। अनेक मनुष्य अपनी स्त्री की अवहेलना देवल इसलिए करते हैं कि वह सुंदरी नहीं। उसके प्रेम, पातित्र (, सहनशीलता आदि गुगों का जनके सम्मुख कुछ भी मूल्य नहीं है।

भारतीय गृहों दुर्दशों का मूल कारण छो-समान की हीन दशा है।
सनुष्यों ने सियों को इतना दृशा रहता है कि पुरुषों का मा जीवन
सुस्रमय हो रहा है, फिर सियों की तो बात ही क्या है सुशिक्ति,
सुशीका सियों सैड्डॉ में एक दो हो मिलेंगी। अभिकांश स्था ऐसी

ही मिलेंगी, जिनके आगे काले सत्तर मेंस सराहर है। 'बे न तो अपने धम को ही जानती हैं. न स्त्री समाज के गौरव को ही ! वे तो समझनी हैं कि हमारा जीवन घर में यंद रहने, रोटा पकाने, माड़ देने और पानो मरने के लिए ही है ! जो धनी हैं और जिन्होंने एक दो हिंदी का प्रारमिक पुस्तक पढ़ ली हैं, वे गर्व में फूल जाती हैं। उनका काम अदोसिन-पड़ोसिन में गए-शप लदाना, एक-दूसरे से लड़ना-मगड़ना या तोता-मैना को किस्सा आदि नाशकारी पुस्तक पढ़ना ही है ! खियों की दिनमर रसोई करने, माड़ देने तथा पानो भरने में जुता ग्रहना जिससे. उनके अन्य गुणों के विकास होने का अवधर न मिले. जुरा है ! परंत आलसी हो जाना, परिश्रम का कोई काम न करना, नौकरों पर सब काम छोड़कर पलंग पर बैठ जाना, उसमे भी धुरा है !

स्त्रियों को यदि उचित शिक्षा दी जाय, तो वे पनि उसके कार्य में चहुत-कुछ सहायता दे सकती हैं। यो रही विक्रम के प्रधान नेता छेनिन का कार्य क्षेत्र जब मनुष्मों में था, ता ननकी पत्नी स्त्रियों को तैयार काने में एगी हुई थी। इस बात को अस्वोकार नहीं कर सकता कि, उनका सफ खता में एक बढ़ा हाथ खियों का रहा है। इसी तरह गत तथा वर्तमान यो रोपीय महायुद्ध में जब पुरुष रणक्षेत्र में छढ़ रहे थे, तब उनकी खिथों का रहा लोगे सक्तानों ने उनके लिए बंब और अख-शृक्ष तैयार हुन रहीं थीं। अवीषोन भारतवाक्षी तो अपने किसी कार्य में खियों की सम्मत तक छेना अनावक्षक सममते हैं। उनके मिनतक में कभी यह विचार हो नहीं खाता, कि सियाँ भी कभी उनके कियी कार्य में सहायता या उचित सम्मति दे सबतो हैं।

दूसरी बात हमारे देश में खियों को स्वतंत्रता देने की है। राज-नीतिक स्वतंत्रता, न्यायाख्य में वकालत करने की स्वतंत्रता, खुंगी और कोंसिक के खुनाव में मत देने की स्वतंत्रता, शासन में पद मिलने का स्वतंत्रता की बात अभी दूर है। अभी तो प्रश्न यह है कि उन्हें पदें से चाहर निकलने की मी स्वतंत्र । दी जाय या नहीं ? परें के रिवाल की खराइयों अब सभी को माल्य हा गई हैं, परन्तु अभी बहुत हो कम देसे ज्यावहारिक रूप से उठाने को तेयार हैं। हम यह नहीं कहते । क प्रतिदिन आप अपनी पत्नों के हाथ में-हाथ ढालकर पार्क में धूमने लाइए या सिनेंमा और विष्टर देखिए। यह स्वयं अपने अनेक दोषों से रहित नहीं हैं, परन्तु आप उन्हें बादर आने-जाने, घर के बड़ों से मिलने और शिक्षा प्राप्त करने की स्वतंत्रता दोजिए।

पति का स्त्रो के पति कर्ता न्य

पति धौर पत्नी का सम्बन्ध बढ़ा ही पिवित्र है। पित का प्रथम कर्तव्य है कि बहुअपनी खी से प्रेम करें, उसका कभी अस्तदर न करें और सदेव सहन बीलता का व्यवहार करें। उसका दूसरा कर्तव्य यह है कि उसकी अत्येक अच्छो बात में संशानुभूति प्रकट करें भीर यारे उसने कोई गलता हो जाय, तो नमों से समका दे। उसका तोमरा कत्तव्य यह है कि उससे नहीं तक हो सहे वह उतके मोजन, वस्त्र और अन्य खो को आवश्यक न्ताव्य यह है कि वह ताना को पूरो करने की बेटा करें। अस्तिम और आवश्यक कर्त्विय यह है कि वह ताना अपने धार्मिक कामों में असका बरावर का भाग दे।

स्त्रो का पति के पति कर्ताव्य

स्ती का कर्त्तव्य है कि वह अपने पति की आज्ञाकारियों रहे। अपने पति की, चाहे वह लगढ़ा लूला ही क्यों न हो, सारे संसार से अधिक अंग करें। वह गृह का सुप्रवन्य करें और जितनी आय हो, उसी के अनुसार चा का ख़र्च चलावे। महात्मा बुद्ध स्त्रियों के निम्न कर्त्तव्य जाते हैं—

(१) गृहं की सुब्यवस्था करे (२) मित्रों और आगंतों की अहमा नदारी करे (३) पातिव्यवस्था का पालन करे (४) घर के व्यव

में मिताबता से काम के (.प.) सब कामों में सुघड़ता और बुद्धिमत्तर

्महाराज मनुका उपदेश है— "जिस घर में पति पता से प्रसक्त रहता है, उस घर में सुख चिरस्थायी रहता है।" वाह विक में कहा है— "जो अपनी खी.से प्रेम करता है, यह अपने से ही प्रेम करता है।" इसिलये पुरुषों का कर्न्डिय है कि जहाँ जक हो सके अपनो खियों के प्रति उद्यासामुणे उपयहार करें। पति यदि चाहते हैं कि उनकी खी साता के समान आदर्श बने, तो उन्हें भी रामा के, समान आदर्श बनना चाहिए।

लक्षियों को प्रारम्स से हा कमरों की सफ़ाई, बीज़ों की सुग्यवस्था, इसोई बनाना, शिशु पाडन, छोट मोटे हिसाब रखना आदि बातों को शिक्षा दी जानी चाहिए। निस्संदेह यदि ऐसा किया जाय तो आगे चंडकर यही उत्तम गृहिणी यन महोंगी।

प्रायः मारतीय खिया को यह आदत है, कि जहाँ वे दो चार भी हर हो हुई', स्पर्ध की इप्रर अपर का बारों चलने स्गतों हैं। इन बातों ही-वारों में लड़ना-मगड़ना तक प्रारम्भ हो जाता है और धीरे धीरे धीरे घीरे यह युद्ध की अग्नि इतनी प्रव्वलित हो जाता है कि वह दपों के लिये अनेक घरों को घांति जलाकर ही रहती है। इन लड़ाई-मगड़ों का कोई बारतांवक कारण नहीं हाता। यह तो चैठे ठाले की राद होता है। जिस घर में सास, ननद, जियान आदि कई खियाँ हुई', 'फर तो तू तू-में में' राज़ ही हुआ करती है। इसका प्रभाव माई-माई और बाप बेटों पर भो पड़ता है और अनमें मन-मुटाव तक हा जाता है। बुद्धिमान पुरुषों का पड़ी कर्लय है कि वे अधे न होकर अपनी-अपनी क्षियों को समसा दें यदि वे सिमलित परिवार में शांति से रहन में असमर्थ हैं, तो अक्ष्म यहा है कि वे अला-अलग हो जायें।

माता-पिता के मित कर्राव्य

हमारा माता पिता के प्रति एक विशेष कर्तम्य होता है। जब हमः संसार में आए थे, तब हम न तो खड़े हो सकते थे, न चर्ज-फिर ही सकते थे। उस समय हमारे माता-पिताओं ने बढ़े परिश्रम से हमें पाला और शिक्षित कर ससार में धपने पैरों पर खढ़े होने के योश्य बनाया। उन हे ऋण से कैसे कोई उन्हण नहीं हो सबता है? माता-पिता ईश्वर के प्रतिदिध् हैं। यदि तुमसे तुग्हारे माता-पिता प्रसन्न नहीं हैं. तो तुम ईश्वर को में प्रसन्न कर सकते हो ? हज़रत मोहन्मद से किसी ने पृष्ठा—"ईश्वर किस काम को सबसे अधिक पसन्द करता है ?" उन्होंने उत्तर हिया— "निश्चित समयों पर ईश्वर से प्रार्थना करना और अन्ने माता पिताओं की. इच्ज़त बरना, उनकी आज्ञा मानना और उन्हें प्रसन्न रखना ।" संपूर्तियस का मत है, "माता-पिता की सेवा करते हुए, उनसे मातप्तक वोष्टो, उनको शिक्ष करा करो ज्ञानकर उनकी अधहेलना मत करो, उनको भित्न करो और किसी प्रकार भी उनका थिरोध मत करो। यदि वे तुग्हारे छपा करो और किसी प्रकार भी उनका थिरोध मत करो। यदि वे तुग्हारे छपा करो स्माहर भी करें, तो भी तुम कुल मत कहो "

संतान के प्रति कर्राव्य

इस बाह का प्राध्यान रक्तां कि तुम अपने वर्चों को उनके मिंबद्य जीवन की नींव बनाने के परे साधन दे रहे हो। यांद तुम अपनी संवान के लिये कोई बड़ी पंजी न छोड़ जाओ, परन्तु उन्हें सुशिन्ति, सदाचारी और स्वस्थ बना सकी, तो तुम अपना करेंच्य प्रा कर देते हो। महात्मा सुक्रात ने एक बार कहा था—"जो अपने पुत्र को उचित शिक्षा देकर योग्य बना देता है, वह इसके मान और कर्मच्य प्राप्त करने का स्विक् अधिकारी है, विनर्वत उसके, जो कि उसे केवल एक विशाल संपत्ति का अधिकारी बना देता है।"

ऐसे बहुत ही दम पिता मिलेंगे, जो अपने वर्षों की स्थित होति.

में देख शंक करते हैं तथा उनमें प्राहस, आहम विश्वास औ। उच्च विचार भारते की चेष्टा करते हैं। अनेक पिता ता ऐवे हैं, जो अपने पुत्रों का सद्या ग्लानि दिलाया करते हैं। वे उनके तनिक से दोपों को इनार गुना अधिक करके दिखाते हैं। वे उनसे कहा करते हैं, 'तुम संसार में कुछ मही कर सहोरो', तुग्हें कोई कोड़ी को भी न पूछेगा' धादि। वे सम-भते हैं कि वे उनके ऐसा कहने से अरने दोवों का दूर कर देंगे। परन्तु होता है प्राय: उससे उल्टा | जहाँ वे उत्साहो, परिश्रमी और साहसी धीते, वहाँ वे दृद्धु, मरे हुए और बाहांझाहीन हो जाते हैं अनेक मनुष्य अवने पालकों के पीछे सदेव एक या दों नौकर लगाए रहते हैं, जिसने षे कुमार्ग में न पढ़ने पाव । ये नौकर प्रायः अशिक्षित, तुच्छ विचारवाके और जाचारहीन होते हैं। इतसे यालकों की प्रकृति भी ठीक उन्हों की-सो हो जाती है। जो बच्चे सदैव निग(ानी में रहते हैं, उनका भ त्र-विश्व स नष्ट हो जाता है। वे भोरु और निर्मल हो जाते हैं पद तुम अपने यक्तों को हद और सदाचारी बनाना चाहते हो, तो धन्हें स्वतत्रता दो । परश्तु इस ६वतंत्रता की मी सीमा होनी चाहिए । जब तुम उन्हें हिरे सार्ग पर जाते देखी, तो उनके सिद्धवारों को उठाका वित मार्ग युक्ता दो । उनके लिये तुम ही भा न घनकर मित्र यन जाओ । तुम इस मात की चेष्टा करो कि, वे अपने विचारों को तुम्हारे सामने उसा स्वतंत्रता स , वसं जैने कि वे अपने मित्रों के सम्मुल रखते हैं। शेरप्रिया का कथन है—"वह पिता बुदिमान है, जा अपने घच्चे के मस्तिष्क को जानता है।"

बाइ बिक में एक कहावत है, "अपने पुत्र को सुधार, वह तुझे शांति देगा; वह तेरी आत्मा में आनः द प्रवाहित करेगा।" वश्चे अपने मांता-पिना को आदतों का धानुसरण बहुत जन्दी करते हैं। इसलिये राहें अपनो धादतों के विषय में बड़ा साववान रहना चाहिए। इसके अतिरिक्त तन्हें यह बतलाते रहनां चाहिए कि ईश्वर अन्तर्थामों है, वह सहैंव उनके प्रस्पेक कार्य को देखता है, वह उनके प्रश्येक शब्द को सुनतह. है और वह उनके मस्तिष्क के प्रत्येक विचार को जानता है।

बालको पर स्नेहमय उपदेश का बढ़ा ही प्रमाव पहता है। भगिना विवेदिता जब प्रथम बार इङ्गलैंड से भारत की सेवा करने के विचार से आ रही थीं, तब बूसी स्टीसरू में एक अंगरेज़ छड़का भी था । यह छड़का वहा दुखरित्र या और इसके माँ-वाप ने तंग आकर इसे निकाल द्या था। यह इतनी श्राव पीता था, कि भोजन के समय उसके पास कोई नहीं बैठ सकता था : श्टोमर पर बैठे हुए सब छोग इसे धिक्सिने थै, परन्तु भगिनी निवेदिता का हर्ष उसके भविष्य के विचार से विच-लित हो गया। एक दिन अवसर पाकर उन्होंने उस लड़के को एकांत में बुलाया और प्यार से उसे बहुत कुछ समकाया । उन्होंने उसे अपनी एक कोमती घड़ी, लो उनकी माँ वे उन्हें वर्षगाँठ के दिन दो थी, देकर कहा-"याद रखना यह बढ़ी येचने या गिरबी रखने के छिये नहीं है, कितु जो लड्का देश से निकाल दिया गया है और जिस दिन वह कुमार्ग से सुमार्ग पर श्राया है, उस दिन की याद रखने के लिये यह घडी तुं सदेव अपने पास रखना।" इस प्पदेश के एक वर्ष पछ।स् र्मागर्ना निवेदिता के पास उस छड़के की माँ का पुक वहा ही हृदय-वेधक पत्र साया, जिसमें लिखा या- "तुम्हारी द्वासंगत हे पद्मास् मेरे छड्के की प्रकृति में बड़ा हेर फेर हो गया था। उसने भपनी सव तुरो भादतं छोड़ दो यों। वह अब बहुत सुधर गया या और दक्षिण श्रफीका में जाकर इसने बढ़ा नाम कमाया था; परन्तु अब बीमारी से मरने लायक हो गया है। मरते-मरते वह तुम्हारा यदा उपकार मानना है और वहें प्रेम से हुम्हारी याद करता है।"

यह बात कभी अपने पुत्रों अथना घर के किसी मनुष्य पर प्रगट मत होने हो, कि तुम उनार अविश्वास करते हो । औरंगजेव अपने बहे-बढ़े अफ़सरों और यहाँ एक कि अपनी बेगमों और दखों पर मां विधास नहीं करता था उसको आने श्रीतम दिनों में इसका कहुन। पिताम दखना पढ़ा। पिता पदि पुत्र को अविधास की दृष्टि से देखे, सो पुत्र कभी भी विधास-पार्त्र न बन सहेगा। इसी प्रकार जिस नौकर को तुम सदैन संदेह की दृष्ट से देखोगे, वह श्रंत में चोर हो निक्लेगा।

मेज, कुर्ली, दरी, गुडीचे, कॉच, तस्वीरें, फाइ-फ'नूस से सजा हुआ िशाल भवन भी यदि स्वच्छता और नियम के साथ नहीं रक्ला जाता, ता उससे हमें सुख नहीं मिळ सकता। यह बाहरी फ़ैरन और दिखावा हमारी जानंद को सीमा को एक इन्न भी नहीं बढ़ा सकता इसके विपरीत यह कहा जा सकता है कि जो मकान जितना सादा और स्वच्छ है, उतना ही अच्छा है। इस विपय में दो बातें ध्यान में रखना आवश्यक है। पहिछी तो यह कि मकान खूब हवादार बनवाए जायं, मकान और हवा के लिये बढ़ा बढ़ी खिदकियाँ और दरवाजे हों और अजी छत जंबी हो। दूसरी बात यह है कि मकान स्वच्छ और साफ़ स्वचा जाय। जो बीज़ जहाँ की हो, वहीं नियमपूर्वक रक्खी जायं। भारतीय प्रामों के अधिकांश मकान कच्चे और मिहो के बने होते हैं। परंसु इनमें-से अने क घर गोबर से छीप-पोतकर इतने स्वच्छ रक्खे जाते हैं कि उनको देखकर हृद्य खिळ जाता है।

गंदी और हुरी जगह में रहने से स्वास्थ्य और चरित्र होनों पर प्रभ व पहता है। उनमें रहने से मजुष्य आकसी और कमज़ोर हो जाता है। उनमें आत्म-सम्मान नहीं रहता और उनका चित चंचल हो जाता है। वे कभी व्यवस्था से काम करना सीख ही नहीं सकते।

घर का स्वच्छ रहना या न रहना बहुत कुछ खियों पर हो निर्भर है। गृहिणी यदि गृह-इसे नहीं जानती, तो चिरशेगिणी गृहिणी की तरह उसकी सब बातों की श्र खळा नष्ट हो जाती है। धन से कुछ उपकार नहीं होता, अनर्थक व्यम होता है। आंधे के लगभग नौकर- करने पर भी लान पोने को सामग्रा कम हो जाती है। घा को सब चीज़ं इचर-उनत पड़ी रहता है और जब किसा चोज़ की ज़करत होती है, तो घटों उसे इघर-उनर हूं दन पदना है। इसिळये उन्हें गृह-कम को ज्यान-हारिक शिक्षा मिळना नितान भावत्य क है। खेन है कि हमारे देश में जपने पिता के घर पर बद्ध हा कम लड़कियां को विद्याध्यम करने का भवसर दिया जाता है। यदि तुन्हारी पत्नो अशिक्षिता भी हो, नो भी तुम प्रयत करके उसे पढ़ा सकते हो। तुन्हारे लिये यह तिन कभी कठिन काम न होगा और आगे चळकर इससे तुन्हें अनेक कार्यों में सहायता मिळ सकेगी। हमारे सुनिश्चित दिल्ला अफ्रिका को सरपाप्रही चोर को पत्नी जगरानो देवी अनपढ़ थों। यह बात आपको खटक रही था, पर आप ऐसे सकमण्य नहीं थे कि भाग्य का ठीककर बैठ रहते। आपने अनने प्रयत से अपनी पत्नी को सुिक्षिता बना लिया और यह कहने की आवश्यकता नहीं है कि आगे चळकर हमारे मित्र को उनसे कितनो सहायता मिळी।

इस प्राय: गृह-प्रबंध की छोडी छोडो बार्ता में बड़ी-बड़ी भूळ किया करते हैं। इसारे घरों में बहुत-बी छोडी छोडो चोज़ें यां हो नष्ट हो जाती हैं, परन्तु यदि इस इनके वर्ष भर का हिसाब लगावें ता माळ्य हागा कि इसारी एक बढ़ी रक्स प्रति वर्ष व्यथ हो खारी कुए में चनी जाती है। उदाहरण स्वरूप अनाज को सुरक्षित ढक्कनदार बर्लों में न रखकर यां ही पटक देने से कुछ छीज़ जाता है और छुछ चुहे खा जाते हैं। इसी तरह इसारी असाव बानों से बन्दर, कुछे, विषद्धी भादि बहुत-सा जुक्सान प्रतिमास कर देते हैं। दूसरी बात यह है कि इस छोडी-छोडी चीज़ें बाज़ार से विना भावश्यकता के ही ख़रीद लाते हैं। इसमें-से अनेक चीज़ें कभी व्यवहार में नहीं आता। इसिछये हमें छोडे-छोटे ख़र्जों में बहुत सावधान रहना चाहिए।

अब हम एक बात ऐसी बताते हैं जो गाह स्थ्य जीवन को सुखी जी 10 बनाने के लिये बहुत ही आवदयक है। यह यह है कि हम घर के सब मतुष्यों से स्नेहप्रित और रोपदीन न्यवहार करें। कुछ मतुष्य ऐसे हैं, जो बाहर तो प्रसन्त रहते हैं, मित्र वर्गों से वार्तालाप करते करते नहां अवाते; परन्तु जहाँ घर में घुसते हैं, उनका माथा उनकने छगता है. उनका मुंह सूज जाता है और रनेड सब भाग जाता है। ऐसे लीग कहा करते हैं कि रन्हें स्त्रों पर्यों का स्नेह प्राप्त नहीं है, जब तक वे बा में रहते हैं, उन्हें अधिकांवा समय गुमसुम ही पिताना पड़ता है आदि। पांतु क्या तुमने यह सोचा है कि प्रेम प्रेम से ही पाप्त होता हैं। यदि तुम तनिक तिनक-सी धातों पर उन्हें फिड़क देते हा, उनके लिये कभी एन मधुर थात तुन्हारे मुंह स् नहीं निकलती, तुम उनसे सदैव प्रणा ही करते हा, तो भला तुन्हें उनका प्रेम कैसे प्राप्त हो सकता है। तुन्हारा घर तो एक घेंक के समान है, तुम उसमें जो कुछ भी रक्लोगे, सुद-सांहत वही तुन्हें मिलेगा। घर एक गुम्बज है। जैसा तुम बहोगे वही. तुन्हारे पास वानिस आवेगा। इसलिये घर के लोगों का स्नेह पास करने के लिये वनसे स्नेह करो।

जो मनुष्य गाहं स्थ्य सुख के आनन्द को उठाना चाहते हैं, चन्हें घर में रहने से अपने व्यवसाय की सारी कथाएं मूळ जाना चाहिए। स्वभावतः बज्वे और द्वियाँ तुमसे दो चार मधुर कृटद सुनने की इच्छा रखती है, परनत तुन्हारे गंभीर चेहरे से उनको निराशा होता है। उनका विकिसित होनेवाला आनंद वहीं बैठ जाता है।

आठवाँ मोची

いる。※のり

व्यवसाय तथा उसके लिये आवश्यक गुण

"आरमेतेत कर्माणि आन्तः आन्तः पुनः पुनाः । कर्माण्यारममाण हि पुरुषं श्रीनिपेतते ॥

प्रस्म करो करोड़, छुटाओ धन अर्नागनती। क'चे आदन बैठ सुनो दासन की विनती।। निजी प्रभुता के हेनु, करो तुम सब कुछ नीका। किनु शील के बिना, सभी हैं जग में फीका।

-कामतामसाद गुरु

x x ;

"ध्यवसाय के लिये तीन वातों की आवदयक्ता है—ज्ञान, स्वभाव और समय।"

- नार्ड चेरदर फोल्ड

x x x

"घनोगारित को उधेद-खुन में अपने सदाबार, सरपता और सुशी-रुता को द ला वैठो। अपनी आहमा को वेचकर धन जुटाना मोती फॅक्कर स्रीप बटोरना है⁵⁵—लेखक

" एक उपयोगा। व्यापार स्वयं की खान है" — वर्क

x . x · · ×

"बोरिया बाफ़ गर्चे बफ़ंदा धश्त । न बरद्दा धकार गाहे हरीर ॥—शेख़शादी

x x x

"Stand by your Compass and your chart,
With firmness and with steady aims.
Your will to do and fearless heart,
Shall win for you and honored name.

मनुत्यं, अपनी आवर्यकताओं की पति में दिन-रात रत रहता है।
प्रस्येक काय और उत्यक्ति का मूळ कारण आवर्यकता ही है। हन आवरयकताओं की पति के साधनों में संपत्ति प्रधान साधन हैं। इसिलये
प्रत्येक मनुष्यं का गुळ-म-इल्लं धन की अवर्य आवर्यकता होती है।
बले-बले विद्वानों, योगियों और महारमाओं का भो संपत्ति-मानों का
आश्रय छेना पढ़ता है। मनुष्य की व्यक्तिगत, सामाजिक या धार्मिक
उन्नांत धन की प्राप्ति तथा स्सके उचित रपयोग पर पहुत कुछ निभर
है। धन को उचित या अनुचित रीति से प्राप्त करने और व्यय करने
का प्रभाव मनुष्य के शारीरिक, मानिसक और आध्यारिमक जीवन पर
पड़ता है। मार्शिक कहता है—"संपत्ति की उत्पत्ति ही मनुष्य का
अपनीवन, उसकी आवश्यकताओं की तृष्ति और असकी शारीरिक, मानसिक और नैतिक रुन्नति का एर-मान्न साधन है।परन्तु जो संपत्ति अंत में
मनुष्य के ही काम में आनेवाली है, उसके उत्पन्न करने का मुख्य साधन
मनुष्य ही है।" अब हमे देखना यह है कि संपत्ति की रत्यत्ति के किये
मनुष्य ही है।" अब हमे देखना यह है कि संपत्ति की रत्यत्ति के किये
मनुष्य ही है।" अब हमे देखना यह है कि संपत्ति की रत्यत्ति के किये

किसी भी व्यवसाय अथवा पेशेवाले के लिये परिश्रमो, पुरुषार्थी, स्वस्थ और कार्यकील होने की भावश्यकता है। प्रश्येक कार्य का महत्व वतना ही विकसित होता है, जितना कि उक्त गुणों का उनपर प्रयोग, किया जाता है। मनुष्य ही एक व्यवसाय के महत्व का निर्णय कर सकता है, न कि एक व्यवसाय मनुष्य का ।

प्क ब्यवसायो मनुष्य को नौहरी पैशेबाले से कही अबिह धन उपार्जनं करने का अवसर प्राप्त होता है। वह अपने गुणों का मलो माँति उपया्ग कर सकता है और वनक अनुपार हो फल प्राप्त कर सकता है, परन्तु साथ हो उसमें चरित्र संगठन की भी अधिक आवश्यकता है। जो मनुष्य अपने स्वभाव, ध्यान तथा उनकी आकृति पर वासन नहीं कर सकता, वसे ब्यववायो मनुष्य बनने हा विचार कृत्तई छुड़ देना चाहिए। चंकक विचावास मनुष्य ब्यवसाय की आंतरिक वातों को जान हो नहीं सकता, इसलिये वह उसे कर भो नहीं सकता। जो मनुष्य अपने मुख की आकृति इच्छानुसार वियर नहीं रख सकता, वह उसके द्वारा अपने गुप्त भावों को प्रवट कर देता है, जो अपने स्वभाव पर शासन नहीं कर सकता. वह बुल्लिमान और सहद्य मनुष्यों को भो हुइमन बना छेता है।

हम जिस व्यवसाय को करते हैं, वह चाहे कितना ही छोटा हा, परन्तु हमें उसे तुच्छ नहीं समस्ता चाहिए। मोची का काम करना अपमानजनक नहीं है, परन्तु अपमानजनक तो हुरे जूते बनाना है छोटे-से-छोटा व्यवसाय भी बद्दी-से-बद्दी नं करी से अधिक अच्छा है; क्यों कि हससे एक मनुष्य में स्वतंत्रता, आहम-विश्वास और साहस आता है।

पृक्ष व्यवदाय को हाय में छेते छसय उसका ठोक-ठीक ज्ञान प्राप्त का छेना अत्यत्त आवश्यक हैं। विज्ञाने समझे हाय फंसा देने से अन्त में गाँठ की पूंजी भी निक्छ जाती है। एक विद्वान का मत है 'कोई भी कार्य प्रारम्भ करने में जल्दबाज़ी मन करो और बिना समके उसे प्रारम्भ ही सत करो। कोई माळी एवं पेड़ को चाहे, जितना सी चे परंतु वह उपयुक्त मौसिस से पहिछे फल नहीं है सकता है।

भापने स्पवसाय को सुरव-सुरव बातें भापनी देख-भाख में हो रक्खा

सब काम का नौकरों के विश्वास पर छोड़ हैने तथा स्वयं ऐको आराम में लग जाने से एक-न-एक दिन व्यवशाय चौपट हो जायगा एक कहा-वत है 'यदि तुम किसी काम को करना चाहते हो, तो स्वयं जाओ और उसे करो और यदि उसे नहीं करना चाहते, ता उसे किसी और पर छोड़ दा।'

मारतवासियों में मिलकर काम करने का गुण बहुत हो कम पाया वाता है। दूसरे देशों में प्राय: सभी बहे-बहे व्यवसाय और कंपनियां अने क लोगों के सहयोग से चल रही हैं। यह म समृक्षता चाहिए कि यदि दूसरे लोग भा साम्हों हो जायंगे, तो हमें नफ़े में से हिस्सा बाँडता पहेगा। एक काम में जितना हो अधिक वृ जो लगाई जायगो, उसमें उतना हो अधिक लाम हागा। छोटो प्रंत्रों का व्यवसाय कमा स्थाई और विशेष लामतनक नहीं होता। सदीव काम फेल होने का खरका वना ही रहता है। छोटे से-छोटे काम में भी यदि अधिक प्रंत्री लगाई जायगी, तो उसमें उतना ही अधिक लाभ होगा। अमेरिका में केवल एक पिन बनानेवालों कंपना ही काहि को पूजा पर स्थापित है और संसार के ए द बहे माग को आवश्यकता का पूर्ति करतो है।

अपने लाम के लिये दूसरे देशों का कवा माल मे तकर अपने देश का गला घोटना अनुचित है। प्रत्यक्ष में तो तुम कुछ फ़ायद। कर लेते हो, परन्तु यह फ़ायदा फ़ायदा नहीं है: हुन्हारी सुख-सपित अधिकांश देश की सुख-संपत्ति पर ही निर्भर है। देश को सुख-संपत्ति तब ही बढ़ सकती है, जब तुम देश में नए वए उद्याग-धंधों का प्रचार करो।

अने के व्यवसायों की ओर दीइने से एक ही व्यवसाय में लगे रहना अधिक सफलता लनंक ही सकता है । एक बार चाहे एक काम म तुम्हें हानि भी बहानी पढ़े, तो भी तुम उसकों छोड़कर मत भागा। उसमें लगे रहने से, तुम्हें अनुभव होगा और तुम्हें उसकी प्रत्येक जाटी और मोटी बातों का ज्ञान हो जायगा। तब निरसंदेह सुम इसमें सफलता प्राप्त करोगे।

कुछ समय के लिये वाहे हम मले ही बेईमानो योनाज़ोशे और घोखाधड़ी में सफलता श्रीत कर लें, परंतु चिरस्थायी सफलता ता सस्यवा और इंमानदारी से किए हुए पिश्रम से हो मिल सकता है। तम घूणित उपायों द्वारा ऐंडे हुए घन से चाहे मले हैं। एक बार मूर्जी की आंखें चोंधिया दो। परंतु वह रोजानो दो चार दिन में हा विलीन हो जायगा। जो सदैव सत्यता का व्यवहार करते हैं, जो मौका आने पर भी छुल-कण्ट नहीं करते, उनकी घाक सबपर वध जाती है और उनका व्यवसाय चमक दहता है। दूसरे व्यापारी अपने आहक को एक बार चाहे धोला देने में समर्थ हो जायं और कुल अधिक श्रनुचित फायदर तहां लें, परत वह सदैव के लिये उस आहक का हाथ से लो बैठते हैं।

कुछ मनुष्य बहते हैं कि दूकानदारों में तो छळ कपर, झूठ बेर्डमानी विना छाम चल ही नहीं सकता। सीधे सादे दूकानदार मनुष्य की तो वहाँ गुज़र ही नहीं है परम्तु हमारे विचार में तो ईमानदार मनुष्य ही वहाँ भी अधिक सफल होते हैं। लोग जब जान जाते हैं कि अमुक महुष्य एक भाव कहता है, वह मिलावट की चीज़ नहीं बेचता, तो वे उसी छे यहाँ जाते हैं।

मारतवर्ष को ऐसे दुकानदारों की जरूरत है, जो जापान पा मैंचेस्टर के बने हुए माल को 'स्वदेशी वख' कहकर नहीं, वैचते। उसे ऐसे वैद्यों और दाक्टरों की ज़रूरत है, जो यदि एक रोग को नहीं पहिचान पाते हैं, तो झूंडा बहाना करके अधाधु घ दवाइयां। नहीं देते। ऐसे वकीलों की ज़रूरत है, जो झूढ़े और पांचल मुक्डमों को अपनी फीस के लिये जिताने की आजा देकर नहीं लड़वात। उसे ऐसे व्यापारियों की ज़रूरत है, जो छत्तीस इख कपदे के लिये छत्तीस इख्न और सोलह छटाँक भनाज के लिये सोलह खराँक हो देते हैं। संक्षेप में हम यों कह सकते हैं कि नसे ऐसे मनुदर्यों की जरूरत है, जो वेईमानां से एक की दो भी लेने का विचार नहीं करते।

यदि इस संसार में मनुष्य प्रकृति में वेईम.नो, घोलेबाज़ी कृत्तई न होती, तो यह संसार धौर भा कितना मनोरम हो जाता; परन्तु विचार करो, जैसे कि एक मनुष्य झुठ और घाला है जाता है, हसी प्रकार पर्वत, समुद्र, नदी सब कभो कभो घोला दे देना जानती, पृथ्वी हमारे बीज के बदले में वपज हैने में बेईमाना कर जाती, जिस ज़मीन को हम चास से हरी-भरी देखते हैं, वास्तव में अथाह जल-सागर प्रमाणित होतो, अथवा प्रथ्वी की आकर्षण शक्ति स्व की रोशनी पर विदार यायी विश्वास न किया जाता, तो इस संसार का क्या रूप होता ?

अनेक नवयुवक 'किसी भी साधन से' शीघ्र ही धनी वनने की इच्छा रखते हैं। ये बिना किनाइयों और बाधार्मा की सहन किए हुए एक-दा वप में ही नगर के प्रसिद्ध रईसों में हो जाना चाहते हैं, वे इस काय में अंधे हो जाते हैं, उनकी सारी शिक्तियाँ वेईमाना, घोखेबाज़ी और झूठ में होंद्रत हो जाती हैं। हमारे जीवन में अनेक ऐसे अवसर आते हैं, जब ईमानदारी एक ओर होती है और अनुचित डपायों से प्राप्त होने बाला धन दूसरी आर होता है। उस समय भा जो मनुष्य उस विशाल धन को जात मार कर ईमानदारी की हो रक्षा करते हैं, वे ही दूरदर्शी हैं।

व्यवसाय, राजनोति, धर्म और इमारे जीवन के प्रत्येक विभाग में हमें ईमानदार होना चाहिए। यदि हम ऐसा करते हैं, तो न केवल इससे दूसरे मनुख्यों को प्रसन्तता और सफलता प्राप्त होतो है। इम संसार के प्रभाव से बच नहीं सकते। हमारे जीवन का प्रत्येक पल न केवक अपनी 'प्रसन्नता और" धन पर निर्भर हैं, बेलिक हमारा स्वाह्ण्य हमारी शिक्ति, हमारां सुख संसार की हिथति पर निर्भर है, जिसके कि हम एक भाग हैं। इसिलिये देश, समाज, पढ़ोसियों और स्वयं अपने लिये हमें ईमानदारों से चलना चाहिए।

 \times \times \times \times

धन का प्राप्त कर लेना तो सहज है, परन्त उसका सहुरयोग वरना बहुत कठिन है। संसार में ऐने अनेक आदमो मिलेंगे जो किसी तरह धनवान होने में सफल हो गए हैं, परन्त ऐने वहुत ही कम आदमों मिलेंगे, जो प्राप्तधन का डांचत रीति से व्यय करते हैं।

अप यह जान छैं कि एक आदमी लपने घन के। किस तरहें न्यय करता है, तो आप तुरन्त ही उन्नके आचार-विचारों की वता सकते हैं। शर्रेक आदमी के लिये रुपय की उपयेशा करना, पैदा करना, उसका घचाना और ख़र्च करना उन्नको लौकिक बुद्धि चात्र्य की सर्वोत्तमं परीक्षा है।

हेनरी छेटर ने अपने एक अंथ में लिखा है—"रूपए के पाने, बचाने, खर्च करने, देने, छेने; उधार देने, क्लं छेने और दान देने आदि के नियमित हंग आदमी के पुरे होने के सबसे प्रमाण हैं।"

स्रोने का मां नहीं साते, फिर दान और पुण्य का तो कड़ना ही दंग है ? एक पैसा गाँठ से निकालते मानों उनका दम-सा निकलता है, परन्तुं वे ही विवाह-शादियों में हजारों रूपया फुलवाड़ी, आतिशवाजी वगेरह में लुटा देते हैं। उस समय उनका हृदय वहा उदार हो जाता है और वे इस कहावत की चिरतार्थ करते हैं कि "वनिए की कमाई विवाह-शादों और मकान में हो स्वाहा होतो है।" दूसरे वे हैं, जो रेख़ की कमाई शराब गाँजे आदि में फूँक देते हैं और दूसरे दिन के लिये एक पैसा भी नहीं वचाते एक बार मज़रूशों ने लाई जनरल से अपने उपर लगे हुए अनुचित देनस की शिकायत की। लाई ने उत्तर दिया— "विश्वास रक्खेर

कि सरकार तुमपर इतना टैक्स नहीं लगाती. जितना तुम स्मय अपने जपर देवल शराब के खर्च से लगा लेते है। "

ख़र्च की कोई नियमित न्यवस्था न होने से अपन्यय भी होता है और हतना बाराम भी नहीं मिलता है। प्राय: जिस मद्धे कम ख़च होना चाहिए था, उस मद्धे तो उनादा ख़र्च हो। जाता है, पेरन्तु आवश्य बातों में कमी करनी पदतों है। न्यय की नियमित न्यवस्था होने क लिये आय-श्यय का उचित रीति से पूर्ण हिसाब रखना चाहिए। राष्ट्रे महोदय अपना सब हिसाव अपने हाथ से ही लिखतं थै। वे आनी पत्नी को भीजन मात्र के लिये सौ रूपया देकर कहते थे कि 'इसमें महीने भर का ख़र्च चलाना।" उनकी पत्नी असका हिसाब रखतों थीं और रानदे स्वयं रात की आय-व्यय की रोकड़ मिलाकर सोते थे। हिसाब रखने से पहिला लाभ यह होगा, कि तुम शीघ्र ही अपने व्यय की आय के भीतर हा रख सकीगे।

x x x x

यदि तुम सुखी है।ना चाहते हो, तो कभी कर्ज़दार मत बने।। अनेक आदमी एक बार कृज़ लेका अपनी शक्ति. अपने मान और अपने आम विश्वास के। बेव चुके हैं। वे जब कृज़ लेते हैं, तो उन्हें यह विदित नहीं है।ता कि वे अपने गले में एक सारो बे।झ बाँध रहे हैं। यह ऋग का वे।म दिन-पर-दिन बदता हो जाता है और अनेक आदमियों के ता गलों के। घोंटकर ही ले।इता है। अनेक आदमी इसलिये आत्मवात कर लेते हैं, क्यों के वे अपने ऋण कें। चुकाने में असमर्थ है।ते हैं।

शेक्सिपियर कहता है—"न तो उधार के। और न उधार दे। । उधार देने से प्राहक और रुपया देनों हाथ से चले जाते हैं।" हमें न तो के।ई चीज़ उधार देनाः चाहिए न देना हो। उधार में देनों के। हो हानि है। प्रायः दस डधार हेनेवाकों में एक नादिहंद हे। हो जाता है। दुकानदार उस रकम की पृति बाको के बचे हुए मी प्राहकों से पूरी करता है, क्योंकि तेल तो तिल्लो से ही निकलता है।

वधार में कुछ ऐना जार है कि इस निना ज़रूरा भी अनेक चीज़ें ज़रीद छेते हैं। इस एक चीज़ को उधार छेते हैं, उस समय हमें अपने पास से कुछ नहीं देना पड़ता, इसिछये हम उस वस्तु के विषय में छ परवाह होते हैं। दूकानर र भी देखता है कि उसे इस समय कुछ नहीं मिजा, इसिछये ज़राब चीज़ ही प्राहक के सिर मदता है। यदि दूकानदार नक़द वेचता, तो वह उस रुपए का दूकान में छगाता, जिससे उसे और भी छाभ होता। उधर प्राहक हो मांड और हिसाब रक्षने के सफटों से वच जाता।

छोटी-छोटी चीज़ें कभी उधार मत छो। देखने में तो यह कोई बड़ा ऋण नहीं है, परन्तु दो-दो चार-चार भाने की चोज़ें उधार छेने से ही वप भर में एक बड़ी र≉म हो जाती है। उस समय वह रकम देना अवश्य अखरता है।

बड़े शोक की बात है कि अनेक विद्वान और अनुभवी पुरुष भी इस दुष्ट ऋण के चंगुल में फँसकर अपने जीवन को दुर्जात बना लेते हैं। बेकन गोल्डरिमथ, सर बाल्टर स्कॉट, शेरीडन वन्स आदि इनके उदाहरण है। इमारे इस देश में भी सहस्रों ऐसे शिक्षित और योग्य मनुष्य मिलेंगे, जिनका जीवन ऋण के कांटों से छिद रहा है।

बधुओं ! यदि मानसिक शांति, जीवन का सुल और हृद्य का आनंद चाहते हो, ता किसी के एक पाई के भी कज़ दार न बनो। यदि तुन्हें किसी कारणवश ऋण केना ही पड़ा है, तो उसे तुरन्त चुकाने की चेष्टा करो, नहीं तो वह इनुमान को तरह तुन्हें अपनी पूँच के चक्कर में कस केगा।

यदि तुम किसी के कर्न दार नहीं बनना चाहते, तो सारे अपन्ययों का नावा कर दो। जो मनुष्य अपनी आयं से अधिक उपय कर रहे हैं,

वे अवश्य ही राक्ष्म-स्वरूप ऋण के पंजे में फैस रहे हैं। यदि तुरहारो धाय बहुत ही कम है, तो भी कोई चिंता की बात नहीं। उसी में भरना ख़र्च चलाओ और निस्सन्देह सुग्हें सुख और आनंद मिलेगा । ईश्वरचंद्र विद्यासागर ने पचात रुपया मासिक की नौकरों में अपने कुटुम्ब को मुख-पूर्वक चलाया या और उसी में से अनेक निधन विद्यारियों को छ।त्र-वृत्तियाँ भी दो थीं। परन्तु वास्तव में वात यह है कि हमारा विचार सो यह रहना है कि किसी तरह भी हम दूसरों से कम न समझे जावें। चाहे इस किनने ही निर्धन हों, चाहे हमारों आमदनो कितनो ही थोड़ी हो, चाहे हम कुटुग्व को अली प्रकार पाछन भी न कर सकते ही, परंतु इस संसार में अपने को अमें ही दिखलाना चाहते हैं। इस दिखाने के लिये ही हमें आय का एक बड़ा अंश दिलाने की चोज़े ख़ादिने में कुर्च कर देना पदता है, जिससे हमें भानी दूबरो आवश्यकताओं के लिये कज़ लेना पदना है। कज़ लेकर अमीरी दिखाने से प्रतिष्ठा मिलना तो दूर रहा, कभी तो सारी इन्ज़त मिट्टी में मिल जाती है।

सदाचरण

"रागद्वेष विमुक्तेस्तु विषया निन्द्रियेश्वरन्। · श्रीरमवर्षे विधेयातमा प्रभादमधि गर्डित ॥''

— भगवान हुएण × ×

ते फक्र ज आदमी बा नक्श दावारे ।। हाजी ते नेतो शुत रस्त अज़बराये आंके। वेचारा खारमी खुरद व बारमो बरद ।''—शेज़पादी

×

"नीवन क्रा-छता को, सीचे सन्तन सुकर्म-जीवन से। धीर सद्।चारी नर. पार्वे सुन्दर सुमिष्ट फाउ उससे॥

"विद ईश्वर और शासक की भव न हो, ता भी वाप नहीं वस्ता चाहिए, यही सचा सदाचरण है "

- सैनिक

×

"संशार में सद्ध्यभाव में असंख्य लाम होते हैं और अच्छा स्वभाव, संप्रगं, विद्या, अनुमर्थों के प्रभाव से प्रभावित होते हैं; सुशिक्षा से ही धर्मीवरण की सृष्टि होती है।"

×

×

×

"The noble minded dedicate Themselves,
To the promotion of the happiness.
Of others e'en of those who injure them,
True happiness Consists in making happy"
—Bharavi.

लो मनुष्य श्रंत कर न को रिक्षा पर महेन प्यान देने हैं, उसके विक्रत कभी कोई कार्य नहीं करते, उनकी किंद्र स्मान देने हैं के लिशाकी और प्रवन्न को लाती है। वह उसके लिये प्राप्त पर पर पर पर पर पर सहित्र को काम करती है और उसे पर इलिस को ने से स्वात है। वह उसके

सहायता से शीव ही निर्धारित कर छेता है कि कीन सा मार्ग ठीक है कौर कौन-सा ग़छत । मि॰ ट्यूज़र का विचार है कि 'जीव के छिमे अन्तरातमा ऐसी ही है, जैसा शरीर के छिये स्वास्थ्य ।'

पादरी चेनिंग लिखते हैं—'मिस्तिष्क का विकाश हमें एक पग भी हैंबर की ओर नहीं चढ़ा सकता, जब तक उसमें संयम, इन्द्रिय दमन और अंत:करण की पुकार न हो। इस अनन्त शक्ति के जानने के लिये हमें अपनी आत्माओं को पाहर निकाल कर देखना चाहिए, अन्यथा चास्तव में हम उसे कभी नहीं जान सकेंगे।' च्दाहरणार्थ हम पिक्षता अथवा पापों का बिनाश आदि बिपयों को केवल पढ़ ले या उनपर विचार कर लें, परन्तु जब तक अपनी अन्तरात्मा को, अपनी सब बुराइयों को दिखाने के लिये प्रेरित न करें, तब तक हम उन्हें भलोभाँति नहीं समभ सकते हैं। अन्तर:करण के द्वाराहम परमारमा की आज्ञा को जान सकते हैं।

प्क मनुष्य ने इतरत सुइम्मद से पूछा—'पाप यथार्थ में कहाँ है ?'
श्रेग्होंने इत्तर दिया 'कोई चीज़ तुन्हारे हृद्य में चुमे और तुम इसकी
परवाइ न करो।' प्रत्येक समय जब इम झंत:करण के विरुद्ध कार्य करते
हैं, तो इमारी नुकु-न-कुछ शक्ति चीण हो जाती है। उसकी निरय अव-हैलना करने से धीरे-धोरे वह कमज़ोर पड़ जाती है और अन्त में चुप हो जाती है। एक मनुष्य जब पहिली बार चारी करता है, तब जातमा इसे बड़े बल से रोकती है; परन्तु धीरे-धीरे उसकी अंतरात्मा इतनी क्षीण हो जाती है कि फिर वह उसे नहीं सुनाई देती। वह मनुष्य फिर पका चीर हो जाता है।

अत: करण की हत्या करना मानों स्वयं अपनी हत्या ही कर लेना है। जिनकी अंतरात्मा नष्ट हो चुकी है, वे अपने एक हित्र मित्र और पय-प्रदर्शक को खो चुके हैं। वे इस संसार में उन नेत्र-हीन मंतुष्य के समान हैं, जो बिना छाठी के गहरे और ऊँचे-नीचे गार में छोड़ दिए गए हैं। जिनकी अन्तरात्मा पतित हो चुकी है, उस मनुष्य का पाप-पंक

`->

में-से निकलना बहुत ही कठिन है। इसे धर्म-अधर्म का ज्ञान ही नहीं! हो सकता और न उसे धर्म पर विश्वास ही हो सकता है।

जो मनुष्य-संघार में सफलजीवन के अभिकाषों हैं, उन्हें अपनो अंतरात्मा को जागृत करना चाहिए। अन्तःकरण को बलवान बनाने का यही उपाय है कि तुम उसकी कभी अवहेलना मत करो। वह जो कुछ कहे सुनो और कार्यहण में परिणत करो। यदि तुम अंतःकरण की आज्ञा पालन करना सीख लो, तो तुम्हें मोटो-मोटी धार्मिक पुस्तकें पदने; अध्ययन करने की अधिक आवक्यकता ही न रहे। क्योंकि वे पुस्तकें भो अन्तरात्मा के सदुष्योग का परिणाम ही हैं। अन्तःकाण बड़ा धर्म और राजकीय नियम है।

छोग हूँ हते हैं शांति। शांति कहाँ है ? अन्तरातमा को बिना राजो किए हुए कोई शांति प्राप्त ही नहीं कर सकता। सारे संसार का घोखा दिया जा सकता है, परम्त अपनी आत्मा को कीन घोखा है सकता है ? आप सारे संसार के सम्मुख पंडित, विद्वान, घनी, महादमा बन जाहए, परन्तु यदि यह सब ढोंग है, यदि आपके कर्म यथार्थ में शुद्ध नहीं हैं, तो आपके हदय में एक गुप्रचुप पोड़ा अन्नस्य हो रही होगा। संसार उसे नहीं जानता, परन्तु आप जानते हैं। उसे आप निकाल भी नहीं सकते, इस आप शांति। शांति !! चिल्लाते रहिए, परन्तु आपको शांति नहीं सिकेगी।

भोपिहियों की कितन मूमि पर पड़े और नियहों की गुदहो अपने शरीर से कपेटे हुए मनुष्य का हृदय यदि शुद्ध है और अन्तराःमा संतुष्ट है तो वह अनेक राक्षपेक्टर और कार्नेगों से भी अधिक सुखो है। इसके विपरीत असंतुष्ट अन्तरात्मावाके जगत सेठ भो दुःख के कोलहू में पिल रहे हैं। इस अनेक करोड़-पितयों के जीवन को सफल जीवन समकते हैं। आओ आज उनके हृत्य को टटोलें और देखें। उनमें सुख की मात्राः कितनी है। निह्सरदेह अनेक सामियक पत्र उनके प्रशंसा के पुक बॉबते श्हते हैं, अनेक समाओं में लोग उनकी लय-ध्विन से आकाश गुं जा देतें हैं, पांतु उनकी अंतरातमा परावर बताती रहतो है कि वह सब मिथ्या है। वे जब अपने विशाल कारखानों को देखहर अभिमान से फूल जाते हैं। तो अन्तराश्मा अनेक कुलियों के पीले और शेगी चेहरे उनके सामने लाकर कहती है—'देख! तूने जो विशाल घन इवट्टा किया है, उनका प्रत्येक रूपया इनके रक्त से सना हुआ है। तेरी जो विशाल अटालिकाएँ हिंग गोचर होती हैं, वे सहस्त्रों निरएराध मनुष्यों की एडियों और रक्त से खड़ी की गई हैं। संसार कहता है, तूरे चफलता प्राप्त की हैं; परन्तु वारतंत्र में तूने अपना सारा धन को दिया है।'

इसिलये एक बार्य की सत्यता जाँच वरने के लिये पहिले ध्यमी गवादी ला और फिर संसार भर की। यदि प्रस्तेक कार्य में तुम श्रंतरात्मा की सम्मति प्राप्त कर लिया करो, तो तुम्हारी वांति को कोई नष्ट नहीं कर सकता। संसार भर का विरोध वरने पर भी तुम यदि ध्यमी अंतरात्मा का पालनं कर सका, तो तुम्हें कोई भी सफलता प्राप्त काने से नहीं रोक सकेगा।

x x x x

सब धर्मों का सारांश चित-शुद्धि है। चित्त-शुद्धि के लिये अहम-शासन की आवरयकता होती है। बारम-शासन के लिये मनुष्य की ह द्विय-संयम करना चाहिए। इ द्विय-संयम का यह अर्थ नहीं है कि हम अपनी ह द्वियों का चिलकुल नाश कर द'लें। उसकी तास्पर्य यही है कि हम सब इ द्वियों को नियमित कर दें। संयमी वह मनुष्य है, जो ईश्वरीय निरम-पासन करने के लिये आवरयक विषय मोग करता है. परन्तु उनमें लिस तथा अंधा नहीं हो आता। उसे उसमें कोई कानन्द नहीं मिलता, परंतु वह उसे अपना कर्त्तव्य और ईश्वरीय आदेश समक्त कर करता है।

ं चाहे कोई मनुष्य शरीर पर गेरुए ६छ घाएं। करके जंगल में कठोर

त्तपस्या बरने के लिये चन्ना ज य, परत्नु यदि ह दिप-तृप्ति को लालसा वसमें अभी तक बनी हुई है, उसने अपने मन का कल्लप नहीं घोषा है, तो वह ह दिय संयम से कोसों दूर है। एक मनुष्य संसार के कोलाहल में रहकर भी संयमो रह पकता है और संभन है दूसरा मनुष्य संसार से कोशों दूर वन में रहकर और घास-पात लाकर भी न रह सके।

बुरे या अच्छे कार्य के तीन साधन हैं - मन, वचन और कर्म। कोई मनुष्य वचन और कर्म से तो पवित्र हो, परन्तु मन उन्हा दृद्ध न हो, तो वह कभी शुद्ध रहीं बन सकता। बहुत-से मनुष्य वचन और कर्म से तो निष्पाप रहते हैं, परन्तु वे अभी तक मन को काबू में नहीं कर सके हैं। उनका चित्त अभी तक विषय बासनाओं की ओर दौहता है। वे वचन और क्रमें से पश्चीगमन नहीं करते, परन्तु मन उस और दौड़ जाता है, तो वे अवश्य उस पाप के भागी हो चु हे हैं।

एक विद्रान कहता है — यदि कोई मनुष्य इतना लंबा हो कि वह भू र तारे को स्पर्श कर सके अथवा सृष्टि को अपनी सुद्धी में ले सके, परनतु इसके कार्य का परिणाम उन्नकी आत्मा से ही माल्स करना चाहिए, मन हा मनुष्य का माप है।

चित्त-शुद्धि का उपाय केवल यही है कि क्ठोर उपवासों और कष्ट सहकर शरीर को जीण कर दिया जाय। यदि हम सुसंगति में वैठें-ठठं, नियम पूर्वक धर्म पुस्तकें पढ़ें, प्रतिदिन चित्त को स्थिर करने का प्रम्यान करें और सदीव उत्तम विचारों को मस्तिष्क में स्थान दें, तो निस्संदेह हम चित्त-शुद्धि को आर जा रहे हैं। चित-शुद्धि का एक मुख्य और प्रवल साधन यह है कि मन को दुरी जगह में न जाने दो। समक को कि मस्तिष्क कभो खाळी नहीं रह सकता। एक कहावत है—'खाळी मस्तिष्क भूतों का देश है।' यदि तुम्हारे मस्तिष्क में अच्छे विचार नहीं हैं, सो दुरे विचार आकर उसे धेर लेंगे। मस्तिष्क में अच्छे विचार नहीं विचारों को आ जाने दीजिए, फिर वे धीरे-धीरे करके अपना अड्डा

भगवान् श्रीकृष्ण गीता में वताते है-

ध्यायतो विषयान्युसःसंगहतेपूपजायते । सगातमक्षयते कामः कामारकोधोभिजायते ।। क्रोधाद्धवति सम्मोहः सम्मोहात्स्मृतिविश्रमः । स्मृतिश्रंशाद्बुद्धिनाशो बुद्धिनाशस्यणश्यति ॥

विषयों से ध्यान करनेवाले मनुष्य के मन में पहले विषयों के लिये श्रीत उत्पन्न होती है, श्रीत से एक्ट्रा पैदा होती है, इच्छा से क्रोध पैदा होता है, क्रोध से अम होता है, अम से स्मृति की होनता होती है, स्मृत होनता से बुद्धि नष्ट हो जाती है; बुद्धि के नष्ट होने से आदमी ही नष्ट हो जाता है। आगे चलकर वे कहते हैं—'जिसने चित्त को वशा में नहीं किया है, उसकी बुद्धि स्थिर नहीं हो संवती; जिसकी बुद्धि स्थिर नहीं हो सकता, जिसे आत्म ज्ञान नहीं है उसे शांति नहीं मिल सकती, जिसे शांति नहीं है उसे सुल कहाँ स मिल सकता है ?

इसिलिये चित्त-शुद्धि ही सब साधनों की जड़ है।

संसार में अनेक आदमी हैं जो देवल अपने लिये ही जीते हैं और ओड़े से इने गिने वे हैं, जो दूसरों के किये जीते हैं। प्रथम वे हैं जों के रुप्यों की थेली लाइते हैं। उनका सिद्धा क है 'खाओ, पीओ और मीज जहाओ। यदि निर्धन, विधवा, अनाथ भूजों मर रहे हैं तो उन्हें कोई चिता नहीं हैं। वे पग-पग पर आने ही आराम को देखते हैं। वे अपनी सुख की वार्टका निर्धलों के रक्त से सींवते हैं; क्यों कि निर्धल तो उनकी सेवा और सुख के लिये बन ए हो गए हैं। वे यदि सुखी हैं, तो संसार सुखी हैं। दूसरे वे हैं; जो दूदरों के कह को अपना हो कह सममते हैं,

जिनके विवार में धन रण्हें इसिलेंगे दिया गया है कि वह उसने निर्धनों की आवरपकताओं को पूरा करें। एक अपस्तावीं होते हैं, दूसरे परस्वायीं।

परोप नर, दान, निश्वार्थ सेवा मादि कार्यों की हिन्दू कार्कों में बही प्रशंशा है। संसार में कोई संप्रदाय, मत अथवा धर्म ऐसा नहीं हैं जो इनकी महत्ता स्वीकार नहीं करता हो। वे मनुष्य धन्य हैं, जिमके हाय निर्धकों, विधवाओं, अनार्थों की सहायता करने में सदेश ध्यस्त रहते हैं और जिनके धर से कभी सहायता पाने योग्य मनुष्य फिर का नहीं जाता। वे ईश्वर के प्रेम पात्र हैं, जिन्होंने देश, समाज और दुलियों के उपकार के किये अपना जावन धर्मण कर दिया है।

मुनलमानों की धर्म-पुस्तक का बाक्य हैं — 'मनुष्य की सच्ची संपत्ति केवल वह मलाई है, जो वह इस संसार में धपने साथियों के काय करता है। जब वह मर जायगा, तब लोग पूली कि वह कितनो संपति छोड़ गया, परस्तु फरिवते जो कि कल्ल में उसकी जींच करेंगे उससे पूलेंगे कि तृते अपने साथियों के साथ कीन कीन से उपकार किए हैं?!

यदि तुम अपने किसी दुश्मन पर विजय शास करना चाहते हो, तो उसके साथ एक उपकार का काम करे।। उपकार से यदि चाहो, तो खारे संमार को जोत सकते हा। उपकार के बदले में कमा किसी पुरस्कार अथवा 'प्रतिफल की इच्छा न करो। इसिलये किसी के साथ उपकार मत करो कि कल वह भी तुग्हारे साथ उपकार करेगा। पक बार इटली देश की नदी में एक बाद कर है। उस नदी का सारा पुळ वह गया, सिर्फ बीच का कुछ खंश बच रहा, जिसपर एक घर बना कुआ था उस घर के आदमी खिदकियों में-से बाहर मार्क-मार्क कर बाद पास वालों को सहायता के लिये पुकारने लगे; क्योंकि पुळ का वह बादा, जो बाद तक बचा हुआ था, वहने हो को था। नदी के किनारे दशकों की भीद में-से पुक धनाह्य मनुष्य बोला—'अगर कोई उस घर

के बादियों की बचा देते में उसकी सी मोहर दूंगा। यह सुनका एक गरीन किसान युवा नाम छेकर नदी में चछा गया औ। उसके घर के आदिमियों को नाम में विठाकर किनार पा छे आया। इस तरह जन उन छोगों की जान यस गई, तय उस धनाइन्न ने किशान से कड़ा— 'यह छो सी मोहरें।' किसान ने उत्तर दिया—'यह इनाम छेकर में मनुष्यत्व को नहीं येचुँगा। यह रूपया इन्हीं येच रों को दे दो, को कि इनको रुपए की जहरत है।'

यदि तुम किसी कं साथ कोई उपकार कर दो, तो सबके सम्मुख उसकी चर्चा मत करते फिरो। यदि तुम दीन, दुक्कियों को दान द्वारा फुछ सहायता देते हो, तो तुग्हें गर्च करने का सनिक भी स्थान महीं है। निस्सन्देह ऐसा करने से तुम अपना केंस्क कर्तम्य-पाछन कर रहे हो। तुग्हें इस बात का भी अधिकार नहीं हैं कि तुम इस बात की इच्छा करो कि उपकृत मनुष्य तुग्हारे उपकार के बदके में बड़ी-बड़ी कुछज्ञताएँ प्रगट करे। तुम तो ईखर के केंबल रोकड़िए मात्र हो और इस बात की अदेशानु प्रार धन देते हो। किर तुम धन पानेवाछे से इस बात की क्यों आशा रखते हो कि वह तुमको धन्यवाद दे ?

वस मीत से कौर कीनशी मीत अच्छी हो सकती है, जो दूसरों के लिये हो ? जरा, रोग, दुख से मरने से नो दूसरों के उपकार के लिये मरना अहस्याना अच्छा है। इसलिये जहाँ कोई ऐसा मौ श आबे, उसे कभी हाय से जाने नहीं देना चाहिए। एक बार प्रशांत महाशागर में एक जहाज अकल्मात दूसरे जहाज से टकरा गया। जिससे उसमें एक चढ़ा छेद हो गया। छिद्र से पानी जहाज में भरने लगा और बारों कोर हाहाकार मच गया। समुद्र में नौकाएं छोड़ी गई और इसमें चियों छोर बच्चों को उतारा जाने लगा। सबही अपना-अपनी जान बचाने की फिक में थे। उस समय एक नवयुवक बड़ी हो सरगर्भी से छोगों की जान बचाने में सहायता दे रहा था। जब सब यात्री मावों में बैठ गए,

तव रूसरे काने से एक बूद की चिरुजाइट सुनाई दो। सना किए जाने पर भी उसे वचाने के लिये वह युवक जहाज के बचे हुए कोने पर फिर चढ़ गया, परम्तु वह बृद्ध के पास पहुंचने भी न पाया था कि जहाज का वचा हुआ कोना भी समुद्र को तह में समा गया थीर उसके साथ ही नवयुवक भी छहरों में विजीन हो गया।

परोपकार करते समय जाति-पाँति का कोई भी विचार न धाना चाहिए। भिनानी निवेदिता का जीवन परोपकार का भादर्श था। वे एक याश्य और सहदय कांगल देवी थीं और उनका जन्म इक्लेंड के मैनचेस्टर नाम क नगर में हुआ था। वे हिंदुस्ताव की सेवा के उद्देश से अपने घर-घर, कुटुर्डिवयों को छोड़कर भारत के लिये चल पदीं। उन्हें पहिले पहिल यहां के प्राने विचारों के कारण बड़ी कठिनाई हुई। पिंडले तो कोई उन्हें रसोइयांथा नौकर ही नहीं मिन सका, क्योंकियर कोम के नौकर को रखकर वे हिन्दू-पड़ोसियों के दिल का हुलाया नहीं चाहती भी। इसी से रसोई बनाना माल्य न होने के कारण उन्हें कुछ दिन देवल फड़ खाकर ही गुज़ारा करना पड़ा। उनकी इस सहदयता पर आस-पास के पड़ोसी धाकपित हुए। वे केवल धेये और प्रेम से होगों पर धीरे-धीरे किस प्रकार इतना बड़ा विश्वास पैदा कर सकी, यह एह अद्मुत बात है। उन्होंने अपने घर में ही बालकों के लिये किंदर-गार्टन पाटशाला खोल दो और किंदर वीर किंदर गार्टन पाटशाला खोल दो और किंदर वीर किंदर वार्टन वार्टश खोल हो और किंदर हो और किंदर गार्टन पाटशाला खोल दो और किंदर वीर किंदर गार्टन पाटशाला खोल दो और किंदर वीर किंदर गार्टन पाटश खोल हो हो और किंदर हो और किंदर गार्टन पाटश खोल हो हो और किंदर हो और किंदर गार्टन पाटश खोल हो और किंदर हो और किंदर हो और किंदर गार्टन पाटश खोल हो हो और किंदर हो किंदर हो और किंदर हो किंदर हो और किंदर हो कि

भगनी निवेदिता को अनाय बाल क और निराध्य विषवाओं पर बड़ी द्या आती थी और उन्होंने उपकार के लिये 'विनिताधम' और 'सेवासदन' दो संस्थाएं भी खोल दीं। बे हन आश्रमों की ध्यवस्था के लिये किसी से एक पैना भी न छेती थीं। आप जो पुस्तकें लिखनी थीं, उनकी आमदनी से और विलायत में एक मनुष्य—जो इन्हें अपनी पुत्री सममता था, उसकी मदद से इस आश्रम का लुचे चकाती थीं। मै दयाल इतनी थीं कि अपने निर्नाह के लिये कुछ भी न रखती थीं, सप परोपकार में ख़र्च कर डालतो थीं।

इसी वीच में कलकते में महामारी फैल गई, स्टोमर और रेलगादियों भागते हुए लोगों से मरी हुई देखने में आने लगों। जब बाप-बेटे को, भाई-भाई को रोगशय्या पर छाड़कर भाग रहा था, उस समय देशे निवेदिता लोगों की सहायता के लिये निकल पड़ी। उन्होंने परोपकारी मच्युवकों का एक मण्डल स्थापित करके उत्तरीय भाग को जो बहा गंदा था, स्वच्छ करवाया। पड़ेग का रोग छूने से शरीर में छग जाता है, यह जानते हुए भो वीमार लोगों की सेवा का भार इनने अपने उत्तर छे लिया। पतेग से बीमार वालहों ने उनको गोद में ही प्राण छोड़े थे। एक समय निवेदिता टंड से थर थर कॉन रही थी; पर अपने जीकर को छंड से दुली देखकर उन्होंने उसे अपना कम्बज इसल्ये दे दिवा कि उनमें अधिक इसका इस कपड़े की जलरत है।

उन्हें नव यह माल्यम हुआ कि पूर्व वंगाल में बढ़ा अकाल पड़ रहा है और हज़ारों भादमो उत्तसे दुन्त पा रहे हैं, तो तुरन्त उन्होंने वहाँ नाने, का निश्चर कर लिया। वहाँ कोचड़-पानी में घूमते-घूमने इन्हें भयानक मलेरिया हुनार ने चा घेरा। परग्तु वे क्रणाव चा में भो परीपकार में छगी ही रहीं। उन्हें जब किसी तरह आराम हुआ, तब वे फिर परोपकार में कठिन परिश्रम करने छगीं। वे एक घार फिर बीमार हुई और फिर न उठ सकीं। धन्य है देवी! इस संसार में ऐने परो-प शरी जीव कितने होते हैं?

× × × ×

मनुष्य की प्रथम और अंतिम आवर्यकता यह है कि वह ईश्वर का भाश्रय प्रहण करें, ईश्वर के प्रेम में रत रहे और जो काम भी करे, इसे ईश्वर का आदेश समक्ष कर करे। जो मनुष्य दिन-रात अपने व्यवसाय भीर घरेल्र काम्बों में रत रहते हैं, जिन्हें दो बड़ी भी ईश्वर के चरणों में वैठने का सुभवसर प्राप्त नहीं होता, जिम्हें ईश्वर की महाशक्ति में विश्वास नहीं है, वे मनुष्य हम गोते कोरों के समान हैं, जो मोती की सी'पें छोड़कर घोंचे वटोरने में लगे हुए हैं।

मृत्यु क्या है ? साधारण शान्दों में मृत्यु आत्मा का वारीर त्यागना समकते हैं। यदि यह सत्य है कि वारीर से आत्मा का निकर ना शरीर की मृत्यु है, तो परमात्मा जो आत्मा के भी आत्मा है और आत्मा में इस प्रकार निवास करते हैं, जिस प्रकार आत्मा श्रीर में निवास करता है, तो वह आत्मा चेतन होते हुए भी मृत क्यों न होगा, जिसमें ईखर का प्रेम नहीं है ! ईखर ही तो आत्मा का जीवन हैं ! स्पनिपद कहता है:—

श्रेतस्य श्रोत्रं मनसो मनो यद्वाचो, इ वाचं स उ प्राणस्य प्राणः। चत्तुपश्च चत्तुरति सुच्य धीराः प्रेरयाः स्मालोकादमृता भवन्ति ॥ केन १।२॥

श्रमीत परमात्मा ही आत्मा के मन का मन है। परमात्मा ही आत्मा की वाक्यशक्ति है और परमात्मा ही आत्मा का माणधार है. हत्यादि। इसिल्ये देद मगवान कहते हैं— यस्य चतुया ग्रतं यस्य मृत्युरं परमात्मा को अपने आत्मा में अनुभव करना और उद्धी को अपना कर्ता, हत्ती अनुभव करते हुए शत-दिन उसी के प्रेम में, उसी की भक्ति में अपने आपको लीन रखना ही आत्मा का जीवन हैं; आत्मा के जीवित होने के चिन्ह हैं और उससे दूर हो जाना अर्थात उसकी भक्ति से शून्य हो जाना, मानों आत्मा का आत्मा से रहित हो जाना है। आत्मा का जीवन परमात्मा है, आत्मा का प्राण परमात्मा है, उसी की भक्ति करने से, उसी की शह्मा जीवन-स्मा कर सकता है, इसल अर्थात् मुक्त हो जाता है।

अब इमैं यह तो जात है। ही गया कि ईश्वर-प्रेम ही सब स्पक्ताओं

की कुली है। अब प्रदन यह होता है कि हम ईम्बर-मिक कैसे कर सकते हैं, छोग कहते हैं कि दित्य प्रति हम संध्या तो करते हैं, पर उसमें चित्त नहीं लगता। हम प्राणायाम करते हैं, परन्तु मन एकाप्र महीं होता | इस प्रार्थना करते हैं, पर शांति नहां मिछतो | उनका यह कथन मिथ्या नहीं है, द्यों कि जब तक हम अपना और देखर का सन्यन्ध ही नहीं जानते, जब तक हमें यह ज्ञान नहीं है कि भक्ति की दरा पद्धतिं है और शंदिमं, पर मुख्य जब तक हमें उनमें विश्वास है। नहीं है, तब तक देवल किसी किया मात्र करने में के ई भी लाम नहीं है। सकता। जे। विना विश्वास तया प्रेम के नियमों को श्रीव कर ईश्वर-भिक्त के इच्छु ह हैं, वे ते। उस वैल के समान हैं, जा रात-दिन कोल्हू के चारों श्रोर धूमता रहता है। वह समकता है, में भाज बहुत बढ़ा भीर स्यात् सैकड़ों मोल की दूरो पर आ गया हूं, परन्तु जब उसकी आँखों को पट्टी खुछतो है, तब वह दीन अपने आपको वहीं देवता है, जहाँ वह प्रात:काल था। इसी प्रकार घण्टों नेत्र सूँद कर विना ईखर में विश्वास किए हुए बैठे रहने से इमारे जीवन की गति आगे नहां बदं सकतो । वगुला भी तो नदी के तट पर आँख मूँदकर और टॉॅंग वटाए घटों खड़ा रहता है, परन्तु केवछ टक्टकी लगाने अथवा नेत्र मूँदकर बैठ काने से ईखर-प्राप्ति नहीं हो। सकती। ईखर-प्राप्ति के लिये मिक्त भी व्यावदयकता होती है और मिक्त का मुख्य कारण ब्रह्म सम्बन्ध है। जब तक महा के साथ भारमा स्व-सम्बन्ध को अनुसव नहीं करता, तब "सक वह ईश्वर के प्राप्ति में कैसे सफल हो सकता है।

अच्छा तो आत्मा का परमारमा से वया सम्बन्ध है ? उपनिषद के एक रकोक का भावार्थ है—'जैसे नदो का सम्बन्ध समुद्र से है, उसी प्रकार आहमा का सम्बन्ध परमारमा से है।' अनेक नदियों पहाड़ों, विज्ञातों, नगरों के भंतर से प्रम और भक्ति का गोत गाती हुई अपने नाम की दगा कर प्रेम सागर में लीन हो जाती है। उसी प्रकार

मनुष्य मी संसार के मोगों को भोगने हुए तथा परमातमा ने आदेश का पालन करते हुए परमातमा में लोन हो जाते हैं। जब आतमा हस संबध को भनुभव कर लेता है कि इस विशाल संसार में चारों भोर उसी का प्रकाश है, चारों दिशाएँ उसी की क्योति से आजोक्ति हो रही हैं, वही सब आतमाओं में विराजमान है। वह सब पदार्थों में उसी का हाथ देखता है, उसी को सबमें देखता है और सबको उनो में देखता है।

दिन-रात अजर्न-पाठ करने, चार दुफ़े पटरस भोजन करने, शयन करने, नाना प्रकार के भोग भोगने के पश्चाद भी इमारी आत्मा से यही निकलता है—'आत्मा शून्य है, तृप्त नहीं हुई।' हवें विदित होता है कि नाना प्रकार के भोग करने पर भो किसो आवश्यक बात की कमी रह ही गई, वह कमी ईश्वर-प्रेम हो है।

शांति, संप्रज्ञता, भारम-नृति एक मात्र इंश्वर-प्रेम से ही हो सकती है। ईश्वर-प्रेम के लिये इस बात की आवदश्वता नहीं है कि तुम घर-बार छोड़ कर नगल में हो चले जाओ। यदि तुम ईश्वर को अपने प्रत्येक कार्य में अनुमव करने लगों तो तुम्हारी सारो मनोकामनाएँ सिद्ध हो जावेंगी और तुम्हें फिर शांति मिलेगे।

उपसंहार

जीवन-युद्ध में विजय

जिन सैनिकों के हृदय निर्यंश हैं, जिनके पर कर्म म में मंबदते हुए यरधराते हैं, जिनके हाथ बाक काती हुए कांपते हैं. वे इस जीवन युद्ध में किस तरह विजय प्राप्त करेंगे ? जिनके हृदय निराशा की लपों से मुरमा चुके हैं, जिनके नेत्र घवड़ाइट के घुएँ से घुँघड़ा गए हैं, जिनके कान गोली और वारुद के फटने की आवाज़ से घहरे हो गए हैं, जनके पेते सैनिक इस महान युद्ध में क्या विजय प्राप्त करेंगे ? इस युद्ध में तो विजयी घड़ी होंगे, जिनमें शक्ति हैं, जिनका मस्तिदक और हृदय सबल है, जो आँधी और त्फान ही तरह बढ़ना जानते हैं; जिनके हाथ और पर लोहे की शक्ति से काम करते हैं, जिनके नेत्र से साहस की चिनगारियाँ निकल्ती हैं, जिनके कान बढ़े बढ़े गोलों के फटने के आदी हो गए हैं ऐसे सैनिक को विजय प्राप्त करने से कीन रोक सकता है ?

यदि हुम विजयी बनना चाहते हो, तो विजयी सैनिकों की-सी चेहा करो, अपने चरित्र की कमज़ोरियों का एक-एक कर निकालना मारंभ कर दो और चरित्र-बळ की एक-एक पंखुड़ों को चुनकर अपना हृदय सबक बनाते रहो! यह कभी मत सोचों कि तुम संसार में महान पुरुष बनने के लिये, विजय प्राप्त करने के लिये योग्य नहीं हो और महान पुरुष के लिये जन्म से ही कुछ विशेष पदार्थ होता है, जो तुम में नहीं है। ईश्वर ने प्रत्येक मनुष्य को महान कार्य करने के लिये और विजय प्राप्त करने के लिये बनाया है और तुममें कितनी भी कमज़ोरियाँ आ घुसा हों, तब भी अगर तुम चाहो, तो विजय-माल पहन सकते हों।

ए व बात और याद रक्लो, विजय केवल धन एकत्रित करने, राष्ट्र धीर समान का नेतृत्व ग्रहण करने, चारों आंर जयनयकार होने और समाचारणत्रों में प्रशंसा छपने ही में नहीं है एक किसान जो ईमानदारी से मेहनत करता है, दूसरों का पैट पालन इस्ता है और अपने घर और बाल वच्चों को भी सुखी बनाने में प्रयत्नशील होता है, अपनी सन्तान को योग्य नागरिक बनाने के लिये स्वयं एक दफ़े भाजन करके उन्हें शिक्षा देने की चेष्टा करता है, उसके लीवन में सचाई है, मेदनत है, रयाग है, ईश्वर प्रेम है, क्या उसका कार्य इस मनुख्य से कम महान है, को व्याख्यान देता है, पुस्तकें लिखता है, रकीम बनाता है। संसार में य'द वास्तविक विजयो छोगों का इतिहास लिखा जाय, तो मुक्ते विश्वास है कि यह इतिहास आज के इतिहास से बिलकुल ही भिन्न होगा। क्या सिकन्दर या तैसूर को इस विजयो सममें, जिन्होंने ससार में रक्त को निद्या बदा दों, जिनकी तळवार से पृथ्वी लाशों से पट गई, जिन्होंने गरीबों का खटकर अवने ख़जाने भरे, जिन्होंने निर्धन छोगों की झाँविद्याँ श्रप्ति के अपण कर अपने हृद्य की उम्र वासनाओं को पुरा किया, जिनका जीवन संसार में के वल कान्द्रन और रोदन पेदा करने के लिये हुआ 📗 जिन छोगों ने मनुष्यत्वं, त्याग, प्रेम, द्या आदि को पैर तछे कुचला, जिसके हर काम ने संसार में आग लगा दी, आज हमारा इतिहास उन्हें विश्व-विजया कहकर पुकारना है और जिन लोगों ने दूसरों के लिये त्याम हिया. तिरुहोंने श्रम से अपना जीविका पैदा की जिन्होंने दूसरी के मार्ग कंडर कीण बनाने के बजाय निर्धन और तकलीफ में रहेना

पसन्द किया अर्थाद जिनके स्थाग, श्रम, प्रेम, दया आदि गुणों से संसार को सान्त्वना मिछी, जिन्होंने संसार को वास्तव में स्वच्छ और रहने योग्य जगह बनाया, उनका इतिहास में नाम तक नहीं है। यदि संसार के सक्चे विजयी छोगों का इतिहास खिखा जाय, तो अनेक राजाओं की जगह किसानों का, मालिकों को जगह नौकरों का, मिछ मालिकों की जगह मज़दूरों वा, दरोड़पतियों की जगह मोंपड़ों में रहनेवाछों का नाम अधिक अंचे स्थान पर पाया जायगा।

स्मरण रक्लों यदि तुमने कोई साम्राज्य स्थापित नहीं किया, बहुत-सा धन एकित करने में सफल नहीं हुए, सरकार में उच्च स्थान नहीं पाया, समाज में लोग तुम्हारी जयजयकार नहीं करते, पत्रों में तुम्हारी प्रशंसा के पुल दिखलाई नहीं पड़ते, तो भी यदि तुमने अपना जो ध्येय स्थिर किया है, उसे प्राप्त करने के लिखे त्यान की तरह आगे बढ़ने की चेष्टा की है, तुम अम से कभी पीछे नहीं हटे, तुमने औरों का जीवन सुकी बनाने के लिये स्थाग किया, अपनी ख़ुका-तिबयत से जहाँ गए वहाँ पुरुप बरसाने की तुमने चेष्टा की है, तुम्हारे श्राल्यों ने सदेव नुसरों के हृद्य पर मलहम का काम किया है, तुमने अपने आश्रितों को दुखी बनाने की चेष्टा की है, तो फिर इसमें संदेह नहीं कि तुमने अपने जीवन का काम कर लिया है, तुमने अपनी विजय-पताका भी फहरा दी है।

संसार में कोई भी कार्य छोटा नहीं है। क्या हम एक ग़ीब किसान था मज़दूर का काम, साम्राठव स्थापित करनेवालों के काम से क्रोटा कहें? क्या इस एक मिल के मालिक का काम जा गहों पर पड़ा रहता है, उस सज़दूर के काम से, को बाट घंटे अपना सिर पैर एक कर देता है, कम महस्व दें। यदि यह ग़रीब किसान, मज़दूर और दूसरे कर्तव्यशाल न हों, तो साम्राठय स्थापित करनेवालों और व्यास्थान देनेवालों को कौन पूछे? इसलिबे यदि वह मोर्चा जहाँ तुन्हें लड़ना है, संसार की हिंह में छोटा है, यदि तुन्हारो पदवी ऐसी नहीं है, जिसमें तुम संसार में जयजयकार करा सका, तो भी यह मत सोचो कि तुन्हारा जावन विजय प्राप्त करने के लिये नहीं है। विजयो वही हैं जो अपने मोचें पर खड़ा हुआ अंतिम साँस तक लड़ता रहता है। क्या उसे यह सोचकर कि उस मोचें पर विजय प्राप्त करने से उसका नाम विजयो नेपोलियन की तरह संसार मैं क्याप्त न होगा, अपनी तलवार क्यान में रख उदासीन होकर बैठ जाना चाहिए १ इसलिये यदि तुन्हें ऐसा स्थान मिला है, जिसे तुम कंचा नहीं समक्तते; तो भी विजय प्राप्त करने की लालसा न छोड़ो, यदि तुम छोटे स्थान पर भी विजय प्राप्त कर लोगे, तो तुन्हारा जीवन का कार्य हो जायगा।

यदि प्रयत करने पर भी तुस सफल न हो, तो भी बोई हानि नहीं। पराजय कोई बुरी चीज़ नहीं है। यदि वह विजय-मार्ग में अप्रधर होते हुए हो। उस कायर सैनिक से जी हर के मारे घर से नहीं निकलता, वह सैनिक अधिक बीर है जे। कड़ते हुए पराजित हो जाता है और यदि जो पराजित होने पर विजय की भीर और भी अधिक उत्साह से बदता है, वह निरसंदेह सच्चा विजयो है । वेंडल फिलिप्स कहता है— 'पराजय क्या है ? उच्चतर ध्येय की आर की पहिछी सीदी है और कुछ नहीं ।' अनेक लोग विजयी केवल इसिलये हुए हैं, क्योंकि उन्हें पराजय न मिलती, तां वे महत्व-पूर्ण विजय कदापि न श्रष्ट कर सकते। बीर मनुष्य में पराजय विजय प्राप्तं करने के किये और भी अधिक हड़ता उत्पन्न कर देती है। बहुत से मनुष्यों में भण्डूर तकलीफ़ों में पढ़≉र ही विजयी भाष जागृत होते हैं। अनेक मनुष्य जी मज़मलों के गर्ही और सुन्दिश्यों के स्वरीके स्वरों में पैदा होकर बड़े होते हैं, वे ही यकायक पुक समय अपने को पय के कठिन परवरों और संसार के कर्कश स्वर में पाते हैं, तब ही बास्तव में उनके हृदय की काफि जागृत होती है, ता ही उनका विजय-काय भारम्भ होता है। जीवन के इस युद्ध में कितनी ही बार अंधि और त्कान का ऐसा बेग आता है, जब मांलूम

होता है कि वस अब जीवन-नी हा सकट कर समुद्र की लहरों में विखान हो जायगी, अब बचने का कोई चारा नहीं है; -परन्तु फिर रेखते हैं कि भाँभी और तूफान शांत हो जाता है, जोवन-नी हा फिर आनग्द से चलने लगती है, हृदय ख़शी में सलको लगता है। इसलिये सबचे सैनिक हो पराजय देखकर हो न चयदा जाना चाहिए। यदि जोवन की इस परीक्षाओं में दहे रहे, तो फिर विजय गुम्हारे हाथ है।

नेपोलियन के बारह हज़ार सैनिक जय पचहतर हज़ार आस्ट्रियन सैनिकों का मामना करते हुए घयड़ा गए, तब नेपोलियन ने उनसे कहा—"मैं तुमने चेहद अप्रसन्न हूं। तुममें न तो आज़ा पालन की शक्ति है और न योरहत ही। तुमने अपने का उस स्थित ने इट जाने दिया है, जिसपर मुद्दो भर हड़-प्रतिज्ञ मनुष्य एक फ़ौज को गिरफ़ार कर सकते थै। तुम फ्रांसीसी सैनिक नहीं हो। सेनाध्यक्ष! इन लोगों के कारनामों को लिखो, यह इटली की सेना में अब नहीं हैं।" उनमें जो धीर थे उन्होंन रोते हुए कह दिया—"हमें घोला दिया गया। दुश्मन के सिराहो लोगों के मुकायिके एक बार और हमारो परीक्षा होनी चाहिए।" इस प्रकार के उनके उद्गारों के निकलने के बाद नेपोलियन ने उन हो मौका दिया उन सिपाहियों ने इस बार परे जोश के साययुद्ध किया। उसका परिणाम उनकी विजय हुई।

पराजय प्राप्त करने पर घंदराओं नहीं और पदि विजय प्राप्त हो जाय, तो अभिमान में अधे न हो जाओ । अगा तुम धन या शिक एक त्रित करने में संप्रल हुए हो, तो गरीय और निर्धन में लोगों को कुचलने मत लगा। यदि तुमने विजय प्राप्त को है, तो असका उपयोग दूसरों को भी करने दो । यदि पुष्प खिलने समर्थ हुआ है, ता उसका सोदर्थ और उसका सोरभ किस लिये हैं। यदि उस प्रथ के पिक उसकी प्रभोद न कर सकें, तो फिर उसकी उपयोग हो दूसरा क्या है।

यदि तुम संसार का अपने सामने कुकाने में समर्थ हुए हो, तो तुम भी उसके सामने कुक्ता सीखो ।

जीवन-युद्ध की विजय पार्विक विजय नहीं है, निश्चय, इद्ता, साइस, उद्योग, प्रेम और मनुष्यता की विजय है। यदि विजयो होने पर तुम यह भूछ गए तो फिर क्या कहें, हमने किए क्राए पर ही सब पानी फेर दिया। यदि तुमने धन इक्हा किया है, तो उसे ऐसे छोगों के उपयोग में लाओ, जिन्हें उनकी मदद को भारी आवश्वकता है; यदि तुमने धान प्राप्त किया है, तो उसका उपयोग उन अज्ञान तथा मूखें आदमियों को सुशिक्षित बनाने के प्रति छगाओ, जो अभी तक एक्दम ही अन्धकार तथा अविद्या के गते में पढ़े अपना समय नष्ट कर रहे हैं। यही तुम्हारी विद्या का सच्चा उपयाग है।

ॐ शांति ! शांति !! शांति !!!

